

# مَجْمُوعَةُ رَسَائِلِ ابْنِ عَرَبِي

تَأَلَّفَتْ

الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ وَالْكَبِيرُ الْأَحْمَرُ سَيِّدِي  
مَجِي الدِّينِ بَنُ عَرَبِي الْحَاقِمِي الطَّنَافِي

المجلد الأول

دارُ الرُّسُودِ وَاللُّغَمِ

دارُ المَحْجَةِ الْبَيْضَاءِ

( ١١ )  
كتاب الباء

- كتاب الباء .
- كتاب الياء .
- كتاب الجلالة .
- كتاب الألف .
- كتاب أيام الشأن .



## بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ العالم المحقق ناصر الطائفة علامة الوجود كعبة العلماء والعارفين محي الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي (ختم الله له بالحسنى) .

سألني من تعز علي مسأله وتنجح لذي طلبته أن أقيد له كتاباً بخط يدي بما وضعنا في الحقائق الإلهية والدقائق الروحية ، ثم جرى منه أكرمه الله في أثناء المجلس كلام قال أنه اختلس من نفسه ونودي في سره من عالم قدسه ، وقيل له في ذلك الخطاب المذكور المكتشف بالنور أن الأشياء ظهرت بالباء والباء فيها أمراً ، قال فتحيرت فإن كل واحد لا يقدر على فك المعنى ، قال فلما قامت الحيرة والحضرة من عاداتها الغيرة قيل لي اضرب عشرة في عشرة ثم سد الحجاب وارتفع الخطاب ورجعت بهذه الزيادة إلى عالم الشهادة ، فلما عرض علينا ماشوقه به في عالم مثاله وخطوب به في خزانة خياله ، أردنا أن نضرب عن اعجام هذا الكلام ونلحقه بمرتبته المعينة له في عالم الإلهام ، فقلت الحمد لله بالله فإنه أثبت لعيني وأبقى لكوني وفي بقائي ظهور سلطانه وشق إحسانه ولولا باؤه ما ظهر أثر ولا التحم روح يبشر ، وصلى الله على محمد أبي الآباء المشفوف بالباء

وعلى آله وسلّم تسليماً كثيراً .

أما بعد يا ولدي (أبقاك الله) فإنك قلت إنه قيل لك إن الأشياء ظهرت بالباء والباء فيها أمر ما فتحيرت فيما قيل لك فقال لك اضرب عشرة في عشرة فاعلم أنه قد جمع لك في هذا الخطاب الحكمة الإلهية ونبهك على الغاية التمامية ، وذلك أن الباء أو نحو وهو في المرتبة الثانية من الوجود وهو حرف شريف فإنه العدل والحق الذي قامت به السموات والأرض وما بينهما وإنه من شرفه وتمكنه من طريق مرتبته أن أفتح الحق تعالى به كتابه العزيز بسم الله فبدأ بالباء وهكذا بدأ بها في كل سورة ، فلما أراد الله أن ينزل سورة التوبة بغير بسملة ابتداء فيها بالباء دون غيرها من الحروف ، وكان شيخنا وإمامنا أبو مدين (رضي الله عنه) يقول ما رأيت شيئاً إلا رأيت الباء عليه مكتوب كأنه يقول في كل شيء به قام كل شيء ، فكانت الباء في إزاء كل شيء وقيل للعارف أبي بكر الشبلي أنت الشبلي فقال : أنا النقطة التي تحت الباء يشير أنه كما تدل النقطة على الباء وتميزها من التاء والثاء وغير ذلك وكذلك يدل أنا على السبب عنه وجدت ومنه ولدت وبه ظهرت وفيه بطنت فهذان شيخان كبيران شاهدان عدلان قد شهدا لك بشرف هذا الحرف وجلالته على غيره من الحروف وأنا إن شاء الله أفصل لك ما فيه ما يقتضيه حال الرؤيا وينزل عليك من العدو الدمغى وذلك أن الباء حرف إتصال ووصلة وهو من عالم الشهادة والظاهر وله من المراتب المرتبة الثانية وهو حرف مجهور وله شركة مع الميم ولهذا قيل لك والباء فيها أمر ما فالميم أيضاً حرف ووصلة وهو من عالم الشهادة والظهور وله من المراتب الثانية من التثنية إلا أنه حرف مهموس وشد عند النطق به والشد يقتضي لك أن فيه حرفاً آخر وهو النون الذي في قوله أمر قلبت ميماً وادغمت في الميم في قوله ما وهذا المقام سئل الجنيد عنه فقال :



وغنا لي منا قلبي      وغنيت كما غنا  
وكننا حيث ما كانوا      وكانوا حيث ما كنا

وقال الآخر فيه أنا الحق وقال الله فيه كنت سمعه وبصره وهو  
تصيير الذاتين ذاتاً واحدة في العين وكأنهما ذات واحدة في النطق ولولا  
الشّد ما عرف أحد ذاتين ، ولكن في عالم الشهادة ذات واحدة كما  
تعلم قطعاً إن إحياء الموتى ليس إلاّ الله ، ثم رأينا عند نفخ عيسى (ع)  
في الطائر فكان طائراً فما وقع في الشهادة ولكن أبصر العين سوى ذات  
واحدة وهو عيسى ولكن أعطى الفعل والأثر بأن ثم ذاتاً أخرى عنها كان  
هذا الفعل فهما ذاتان فالشّد الظاهر في النطق في الحرف هو بمنزلة  
الأثر والفعل يدل على أن ثم ذاتاً أخرى غير ما شهدنا فأنا ب أيضاً في  
هذا الكشف بتشديد الميم كما يقولونه أهل الشكر من الإيجاد ثم نسبة  
النون المدغمة من الميم نسبة قريبة منها أنها من العالم المهموس مثل  
الميم ولها من المراتب الخاصة وهي الخمسون في العشرات وفي  
المرتبة الثانية للفردية كما كانت الميم في المرتبة الثانية للشّية والشفعية  
فإن لها من المراتب الرابعة وهي الأربعون في العشرات فما كم  
المجاورة في العدد فلهذا ادغمت فيها وخفيت واشبهت النون الباء من  
حيث المرتبة الثانية وهي أقوى شبه بالباء في المرتبة من الميم فإن الباء  
ثانية الوجدانية والنون ثانية الفردانية والفرد أقرب إلى الوجدانية والوترية  
من الزوج فإنه كهف ، فلهذا احتملت الباء أن تدغم النون في الميم  
لشبهها بها من جهة الأحدية ، ولهذا يختص به كل واحد من هذه  
الثلاثة ما يختص به الآخر وذلك أن الباء ، اختصت بالأولية وليس  
لأحد ذلك المقام لأنها في المرتبة الثانية من وجود خالقها والأولية على  
خالقها محال فبقيت الأولية لها ولهذا ينشئ العدد منها فإن الواحد لا  
يُقال فيه إنه عدد ، فإذا جاءت الباء وهي المرتبة الثانية ظهر وجود  
العدد والذي تختص به الميم هو أولها منعطف على آخرها مثل الواو  
والنون وأشبه النون في هذا الباب وحكمة هذا العطف وهي الدائرة قد

ذكرناه في كتاب ستة وتسعين تكلمنا فيه على الواو والنون والميم خاصة ؛ ولكن الذي تختص به الميم مرتبة شفعية والشفعية ليس لأحد غيره فمن خواص النون هذه المذكورة أنها من عالم الأنفاس والروائح فلها طريق في الخيشوم ولكن ليس لغيرها ذلك وهو حرف شريف وإنما كانت الباء مجهورة من العالم المجهور لأنها أصل الظهور وهي الثوب الذي على موجدتها ولهذا أخرجت على صورته وبكلمته وخفي هو بظهورها فلم تتعلق معرفة العارفين إلا بالباء ولا شهدت أبصار الشاهدين إلا بالباء ولا تحقق المحققون إلا بالباء فهي كل شيء والظاهرة في كل شيء والسارية في كل شيء وبهذا كان كل مجهور وعدمها موجودها فلهذا كانت من العالم المجهور وإنما كانت الميم والنون من العالم المهموس من أجل الباء فإنهما ظهرا في العين عن الباء وهما عن الحقيقة عن غيب الباء الذي هو الأذن العالي والأمر المطاع فنسبنا إليه لا إلى الباء .

فلهذا النسب كانت من العالم المهموس وهو الخفي واجتمع الكل في كونهم حروف إتصال ووصلة فالميم والباء اتصلت بهما الشفتان بعد إفتراقهما ، وهو شأن المحبين إذا اجتمعا فالإتصال إذا اجتمعا والوصلة إذا تعانقا وامتزجا ، والنون أيضاً حرف اتصال ووصلة لأن اللسان اتصل عندها بالحنك الأعلى غير أنه بين الإتصالين فرقان ، إتصال النون في العالم الأوسط عالم الخيال الروحاني العلوي وإتصال الباء والميم في عالم الشهادة هذه وإن كان ذلك اللطف من طريق أنه أقرب إلى الروحانية والغيب فهذا أتم من باب النيابة والاستخلاف قال الله تعالى : ﴿وما منا إلا له مقام معلوم﴾ ولما تحير المكاشف في هذا الأمر وما عرفه وقال له في خطابه اضرب عشرة في عشرة فبالضرورة هي مائة فلماذا قصد إلى العشرة دون غيرها من الأعداد فاعلم أن العشرة في العشرة في الضرب وخروج كل منهما عقداً واحداً وهو مائة وهو في المثني بمنزلة الواحد في الأحاد والعشرة في العشرات فصار



الشبه بين الواحد والعشرة والمائة واحد. فإن الواحد رأس الأحاد والعشرة رأس العشرات والمائة رأس المئتين فما زالت من الوجدانية ولكنها العالم من الاثنين كما تقدم في الذاتين في حرف الميم وإدغام النون فيها كما ذكرناه فصار عشرة في عشرة تبياناً لما قال له في الباء وتشديد الميم وتحير فيه فكما تقول واحد في واحد فهما واحد وتضرب الواحد في الآخر فيظهر واحد وهذا الواحد الخارج ليس بواحد خالص فإنه نتيجة لخلاف الواحد كذلك العشرة في العشرة ظهرت منهما مائة واحدة . العشرة بيان للباء ثم أعلم أن قصده للعشرة بالضرب في العشرة كأنه يقول اضرب في ذاتك ذات موجودك فإنك مخلوق على صورته ، وقامت صورة الإنسان من عشرة فالذات الغيبية التي هذه صورتها عشرة ، فإذا ضربت ذاتك في ذاته من طريق العشرة كانت مائة ، فإن كان الخارج في هذا الضرب في عالم الحس فهو أنت في هذه المائة لا هو وهي درجات الجنة مائة درجة ، وإن كان الخارج في هذا الضرب في عالم الغيب فهو الهول لأن هذه المائة وهي مراتب الأسماء التسعة وتسعون اسماً ، والواحد المائة الذي غيب عن الخلق في عالم الألفاظ فلكل اسم درجة من الجنة فالدرجات لك لأنك الذي ترتقي فيها ، والأسماء له لأنها المؤثرة الناصبة لهذه الدرجات فقد تبين لك لماذا قصدت العشرة وتبين الآخر وهو أن مراتب الأعداد أربعة : المرتبة الأولى الآحاد، والمرتبة الثانية العشرات ، والثالثة المئات ، والرابعة الألوف وما تم خامسة أصلاً ، فالعشرة هي المرتبة الثانية من هذه المراتب والباء قد عرفت أنها اثنان لأنها بعد الألف فلهذا لما تحيرت في الباء جعل لك بدلاً منها العشرة فلكل واحد منهما أعني من الباء والعشرة التي هي بدل منها حظ في الأولية بوحدة وحظ في التثنية بوجه فتضرب فيها كيف شئت فإنه لا يحجر عليك وهنا قد تبين لك حقيقة ما خطبت به فلنتكلم في كون الأشياء المتعددة ظهرت من الباء دون غيرهما فإن في الباء دعوى من حيث نفي الرسم فإنها لا تعطي



الفناء مثل اللام ولهذا نقول باء الإستعانة كذلك التبويض وكذلك  
الالصاق وقد تنوب مناب الظرف وتكون زائدة فلها إخوة جملة كلها  
تعطي البقاء يدل على المحجة نقول حمدت الله بالله فأثبت نفسك  
حامداً غير أنك عجزت عن القيام بحمده حتى استعنت به كما نقول  
كتب بالقلم فأثبت نفسك كاتباً لكن استعنت على كتابتك بالقلم  
ولذلك قال تعالى الذي علم بالقلم فعلم الخلق كلهم بالقلم وهو  
العدل والحق الذي قامت به السموات والأرض وهو الفعل الأول وهو  
الحقيقة المحمدية وهو الباء فكما نقول بالحق ظهرت الأشياء كذلك  
نقول بالباء ظهرت الأشياء لأن الباء اسم لهذه الحقيقة المعقولة ، كما  
أن اسمائها ما ذكرناه وهو العلم والحق والعدل والعقل فهذه كلها أسماء  
لهذه الحقيقة التي اسمها الباء واحسن أسمائها الباء من طريق ظهور  
الأشياء بها والآن الباء تعطي الالتصاق نقول مررت بالمسجد أي  
ألصقت المرور به ، إنما ظهرت الأشياء بالباء فإنه واحد ولا يصدر عنه  
إلا واحد وهو الصحيح ، فكأن الباء أول شيء يصدر عنه فهي ألف  
على الحقيقة وحداني من جهة ذاتها وهي باء من جهة أنها ظهرت من  
المرتبة الثانية من الوجود فلهذا سميت باء حتى يمتاز عنه ويبقى اسم  
ألف له ولظهورها قلنا إنه حرف مجهور من الجهر وهو الظهور فلما  
كانت المرتبة الثانية والواحد لا يُقال فيه عدد والإثنان يُقال فيه عدد  
والأشياء عدد فعدد العدد من العدد وهي الباء في أحديته وبقي الواحد  
الأحد في وحدانيته مقدساً ومنزهاً غير أن هنا نكتة وهي إنما سمي باء  
من الباء فقلبت الهاء همزة رمزاً وهو في الكلام كثير لأن الهمزة أخت  
الهاء تبدل في كلام العرب الواحدة من الأخرى والباء في اللسان معناه  
النكاح وكذلك الباء فالباء على الحقيقة بلا هو هو النكاح وإنما جاءت  
الهاء في آخر الكلمة إشارة لأهل الإشارات أي أن الهاء هو الباء والباء هو  
الفاء فقالوا الباء كأنه يقول الباء هو أي هو الباء ولما كان الوجود  
المحدث نتيجة فلا بد من أصليين وهما المقدمتان ينكح أحدهما الآخر

وهو الرابط للمقدمتين فتظهر النتيجة فكذلك لما توجه الحق على هذه الباء وهو الموجود الثاني قابله من حيث الوجه فامتد منه ظل الكون - قال تعالى : ألم تر إلى ربك كيف مد الظل من الجسم عند مقابلة الشمس فلما خرج الظل على صورة الممتد منه كذلك خرج الكون على صورة الباء ، فلهذا - قال العارف ما رأيت شيئاً إلا رأيت الباء عليه مكتوبة وهو أنه رأى صورة الباء في كل شيء يكون عشرة لأن كل شيء ظلها فهي سارية في الأشياء ولهذا ذكر الله تعالى أن الظل يسجد له بالغدو والأصال لميل الشمس وظهور الظل فإن النور إذا اكتنقك من جميع الجهات وهو حد الاستواء اندرج ظلك في نورك كما يفني الكون عند ظهور الحقيقة فلا يبقى له أثر في أي مقام كنت إن كان في مقام الذكر فيفني الكون عند الذكر وإن كان في مقام المشاهدة يفني في المشاهدة - فالمقصود - أنه ليس للكون ظهور أصلاً عند تجلي الحقيقة وإنما ظهوره بالباء لأنه ثوبها وإن الكون ينسلخ منها وهي لا تنسلخ منه كما انسلخت هي من هوية موجدوها - عطس رجل بحضرة الجنيد - فقال الحمد لله فقال الجنيد اتممها فقال الحمد لله رب العالمين فقال الرجل يا سيدنا وما العالم حتى مع الله فقال الآن قلت يا أخي فإن المحدث إذا قرن بالقديم لم يبق له أثر فوق جانب الاستعانة كون وجود الكون موقوفاً عليها لا تبديل لكلمات الله كما لا يتصور نجاره من نجار بلا قدوم فالمرتبة الثانية أمر حقيقي لا بد منه ولا يمكن غيره كما أن الثلاثة من المحال ابتداء أن تتقدم على الاثنين ولا الأربعة على الثلاثة فمتى أراد الوجود أن يظهر الثلاثة فلا بد من مساعدة الاثنين يبقى الواحد غير متمكن من إيجاد الثلاثة دون الاثنين فهذه روحانية الاستعانة في الباء إنما جعلت النقطة دليلاً لكونها تلبس صورتها بصورة ظلها فيتخيل الكون أنه قام بنفسه ولا يعرف أنه ظل فإذا اندرج ظل الباء في الباء تبين له بكونه لم يندرج في النقطة أن ثم أمراً زائداً عليه وهو الباء الذي النقطة دليل عليه والنقطة رأس الخط ومبدأ كل

شيء فاعطيت للباء لكون الباء مبتدأ أولاً وجعلت من أسفل لأن صدور الكون من الباء إنما يظهر في السفلى من مقام الباء فتكون النقطة بين الباء وبين الكون والنقطة عين التوحيد لأنه رأس الخط فهو حقيقة الموجود فكان التوحيد بين الكون وبين الباء حاجزاً يمنع الباء من الدعوى ويمنع الكون من الشركة فيبقى التوحيد معصوماً في الخلق كلها والأشياء ظهرت بالباء فما من شيء إلا والباء عنده وما من شيء إلا ونقطة الباء فيه ولهذا قيل :

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

وهو النقطة التي تدل على التوحيد وسنامه ولهذا قال :

أيا عجباً كيف يعصي الإله      أم يجحده الجاحد  
ولله في كل تحريكة      وتسكينة علم شاهد  
وفي كل شيء له آية      تدل على أنه واحد

فقال كيف يجحد الجاحد وهو ظاهر يعني النقطة عندما ينظر الكون إلى الباء الذي صدر منه فلا يراه بالنقطة ولا يوجد الآخر إلا بالنقطة وهي لفظة الأذن ، قوله لعيسى (ع) وإذ تخرج الموتى بإذني فلولا النقطة ما تمكن للباء أثر ظاهر في الكون وهو قوله تعالى : وكنت له يداً ومؤيداً في الحديث الذي جاء فيه كنت سمعه فلا يتمكن الجحد لوجوده ولا يتمكن المعصية للتحلية وهو العلم الشاهد الذي له في كل تحريكة وتسكينة تشهد له بالأثر الوجداني وإن الباء اقتضتها الحقائق فلا بد منها فهي بالنقطة كما أتت بالنقطة ، وأما روحانية الإلصاق في الباء معنى الإلصاق هو أن تلصق الأثر بالذي يشبه وجه الأثر فيقول ، مررت بالمسجد فالصقت مرورك بالمسجد كذلك يقول ذهب الله بنورهم فالصق الذهاب بالنور والنور هو الباء الذي هو نور السموات والأرض لأنها الحق الذي قام ومعنى قام ظهر في عينه وثبت ولهذا كني عنه بالنور لظهوره فلما كان فيه هذا الإلصاق المعقول المعنوي لهذا



سمي بالباء لأن الباء تعطي الإلصاق وأما روحانية الظرف فيها لكونها تنوب مناب فاء الباء وهي من أعجب الحروف يقول نزلت بموضع كذا فالباء في هذا الموضع ظرف لأنها بدل من فاء الباء والظرف للباء حكم به صحيح فأنا صادرون من فوقها وقد كنا موجودين فيها قبل وجد وجدنا لها في الوجود أربع مراتب هذه الواحدة منها وهو الوجود في الذهن ولهذا يقول كنا في علم الله قبل وجود أعياننا وكنا بحيث تعلمنا فكانت الطريقة حقيقة في الباب وقد تبين هذا بسلخ الكون من الباء واندرجه فيه عند إحاطة النور في الاستواء بالباء في قوله ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولا يقع المد إلا في مطوي مقبوض فكان مقبوضاً في ذات الباء وقال وظلالهم بالغدو والأصال الميل فقد بانَّت الطريقة بهذا كله ومما ذكرناه من فاء الباء وشرف الطريقة في نفسه هو أنني كنت ببجاية في رمضان سنة سبعة وتسعين وخمسمائة فأريت ليلة أني نكحت نجوم السماء كلها فما بقي نجم في السماء إلا نكحته بلذة عظيمة روحانية ثم لما اكملت نكاح النجوم أعطيت الحروف فنكحتها كلها في حال أفرادها وتركيبها وشخص لي حرف فالذي هو فاء الباء الظرفية فأعطيت فيها سرّاً إلهياً يدل على شرفها ما أودع الله من الجلال عندها وعرضت قصتي هذه على رجل عارف كان بصيراً بالرؤيا وعبارتها وقلت للذي عرضتها عليه لا تذكرني ، فلما ذكر المنام له استعظم ذلك وقال هذا هو البحر الذي لا يدرك قعره صاحب هذه الرؤيا يفتح له من العلوم العلوية وعلوم الأسرار وخواص الكواكب والحروف ما لا يكون بيد أحد من أهل زمانه ثم سكّت ساعة وقال إن كان صاحب هذه الرؤيا في المدينة فهو هذا الشاب الذي وصل إليها وسماني فبهت صاحبي وتعجب ثم قال وما هو إلا هو فلا تخفي عني فقال صاحبي نعم هو صاحب الرؤيا قال ولا ينبغي أن يكون في هذا الزمان إلا له فعسى أن تحملني إليه لأسلم عليه ، فقال لا أفعل حتى استأذنه فاستأذني فأمرته أن لا يعود إليه فسافرت عن قريب فلم أجمع

به وإنما سقنا هذه الحكاية من أجل فاء الظرف ، التبويض وإنها من أعجب الحروف فقد تبين حكم الاستعانة فيها أعني في الباء وحكم الإلصاق وحكم الظرف فبقي حكم التبويض وذلك لما كانت الذات وإن كانت واحدة لها وجهان معقولان غيب وشهادة وظاهر وباطن وأول وآخر ورداً ومريد صح أن يقول في الغيب إنه بعض الذات لأنني كشفت الذات من كونها شهادة لا من كونها غيباً وعلمتها من كونها غيباً لا من كونها شهادة ولهذا يجوز أن يقول رأيت زيداً كله فيؤكد بالكل بجواز رؤية البعض فمن اطلع على معنى واحد في ذات يدل على معنيين فمن عاين منها سوى الوجه الذي يدل على ذلك المعنى الواحد الذي ظهر عليه وغاب عنه المعنى الآخر فغاب عنه الوجه الذي للذات الذي يدل على ذلك المعنى فإذا ما شاهد سوى بعض الذات ولهذا يرى الشافعي مسح بعض الرأس في الضوء للتبويض الذي في الباء فإذا قلت بالباء ظهرت الأشياء وإنما ظهرت على الحقيقة بالله عند وجود هذه الباء كالحياة في طائر عيسى (ص) فصار كأن الباء بعض له عند ظهور الأشياء وهو بعض لها لهذا الحكم خاصة بكأن المشبهة فهذه روحانية التبويض الإلهي الذي ظهر في الباء وكذلك الكون لما كان مسلوخاً منها لم يبعد أن يمشي عليها اسم البعوضة فإن الظلال كأنها بعض لمن امتدت منه فتحقق هذا الشرف العظيم الذي في الباء وأما مرتبتها في كونها زائدة فجلاء جداً وذلك أنه يستحيل مؤثر بين مؤثرين ولا يستحيل عندنا مقدور بين قادرين فإن القدرة القديمة لها أثر بالبرهان والقدرة الحادثة ليس لها أثر بالدليل الواضح فإذا وجد أثر في الشاهد عند القدرة الحادثة التي ظهر عندها هذا الأثر ونسب إليها أنها قدرة صحيحة ثابتة العين ولا نشك أن هذا الأثر وقع عندها لا بها وأن القدرة القديمة هي التي لها هذا الأثر فقد بان زيادة الباء لما لم يكن لها أثر وإنما الأثر للمؤثر فالعين ثابتة لكنها زائدة بعيني زائدة في حضرة العقل ولهذا قدمنا النقطة التي تحت الباء هي الأحدية رأس التوحيد هي من

العالم الكوني والباء فلو كان الأثر للباء لم يكن ثم هذه النقطة أصلاً  
فثبت بوجود النقطة أن الأثر لها وأن الباء زائدة ليس لها أثر ولو كان لها  
أثر كانت تظهر مرتبتها بين النقطة والكون فلا تصل النقطة إلّا بها  
ووجدنا الأمر على ما أعطاه البرهان كما ذكرناه فقد بانت زيادتها لكل  
ذي عين سليم فانظر ما أودع الله فيها من الأسرار والباء حرف شريف  
ذكرنا مراتبه وبسائطه وأصل نشأته وحركته وسببه ومزاجه وما يعطي من  
الأمور وإتصالاته بالحروف على اختلافها في الفتوحات المكية في الباب  
الثاني فلتنظر هناك وهو حرب سعيد يعطي المواصلة والمؤانسة والوجود  
وهو نافذ الروحانية وله من المنازل البطين فانظر كيف جاءت الباء في  
أول اسم هذه المنزلة ويعطي من الأمور ما يعطي هذه المنزلة فانظر يا  
أخي فيما ذكرناه في هذا الجواب على ضيق الوقت وكثرة الاشغال بغير  
هذا من الأسرار والله يفتح قفل هذه الأبواب والفصول الذي أودعتها في  
هذا الجواب والسلام الطيب المبارك عليكم ورحمة الله وبركاته .

تمت هذه الرسالة المباركة وهي رسالة الباء لسيدنا ومولانا محي  
الملة والدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي  
الحاتمي الاندلسي (ختم الله له بالحسن) رضى الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه وسلّم آمين .



## كتاب الياء

وهو كتاب الهو . إنشاء السيد الإمام العالم المحقق صاحب الشريعة والحقيقة ناصر الطائفة علامة الوجود محي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي (ختم الله له بالحسنى) رواية الأخوين عبد المنعم بن محمد بن يوسف الأنصاري وإسماعيل بن عبد الله النووي الأرمني (وفقهما الله) ثم الأنصاري (رحمهم الله أجمعين) آمين .

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر المؤثر في الظواهر  
والصلاة على محمد الداعي من مقام البصائر وعلى آله الأوائل  
والأواخر .

أما بعد فهذا كتاب الياء وهو كتاب الهو كتبناه إلى أهل الإشارات  
والحقائق الذين ابصروا الحق في العوائق والعلائق اعلّموا وفقكم الله  
أن الهو كناية عن الأحدية ولهذا قيل في النسب الإلهي ﴿قل هو الله أحد﴾  
فهي الذات المطلقة التي لا يدركها الرجود بأبصارها ولا العقول  
بأفكارها ومدرك الإدراكات شارة التحول والصور فما من مقام يكون فيه  
تجلي من التجليات مثل تجلي أنا والأنى والأنت وألك إلا وهو مبطون  
في ذلك التجلي فيقع الأخبار عما ظهر من هذه المقامات ويقع التنزيه  
على الذات المطلقة بالهو فالفهوانية لا تفارق الهو أبداً وغير الفهوانية لا  
تعرف الهو وإنما تعرف الأنى وأنا والأنت وألك فالعلماء بالله ما زالوا  
مربوطين بالهو فقالوا لا نحصي ثناء عليك فإنحجب الهو هنا بأنك وأنت  
كما أثبت على نفسك وانحجب الهو هنا بالأنت وألك - وقال - الآخر .  
العجز عن درك الإدراك إدراك وهو أنه أدرك أنه لا يدرك إدراكه ولو  
أدرك الهو لما كان الهو وإنما يدرك ما سوى الهو بالهو - وقال - الآخر

إذا نحن اثينا عليك بصالح فشاهد الك ثم قال - فأنت الذي نشي  
فشاهد الأنت وجعله عين الثناء - قال - وفوق الذي نشي فأظهر الهو  
بقوله يعني فوق أنا والأنت وأخواتها ثم اثبت بالياء من تشي نفسه  
فبقي هو من كل وجه غير معلوم ولا مدرك ولا مشهود ولا مشار إليه فما  
هو إلا هو وما سوى الهو فهو في الآن وأنت وأخواتها فسبحان من  
شرف الفهوانية بالهو وأجملها من بين سائر الإدراكات لا إله إلا هو  
ولسريان الهو في الموجودات إذ لا وجود لها إلا بالهو ولا بقاء بعد  
الوجود إلا صار كل شيء بعد الهو في حكم البدل من الهو وفي حكم  
عطف البيان أعني يعطف عليه لبيان المراتب التي لله لا لله والهو  
باقي عليه إجماله وعزته فقال في غير ما موضع ﴿هو الله الذي لا إله إلا  
هو﴾ فبدأ بالهو وختم بالهو وأظهر مرتبة الإلهية وقال : ﴿لا إله إلا هو  
الرحمن الرحيم﴾ وقال : ﴿هو الأول والآخر﴾ وقال : ﴿لا إله إلا هو  
عالم الغيب والشهادة هو الملك القدوس هو الخالق الباري﴾ فصارت  
الأسماء المذكورة بعد الهو تبين عن الهو ما نريد من الأحداث في  
العالم خاصة فالأسماء كلها ترجمانات عن الهو والهو مكتنف بكتاب  
العزة الاحمى في أحديته وهويته فلهذا جعلنا ما بعد الهو عطف بيان  
للمرتبة وبدلاً مستخلفاً من المرتبة أيضاً ولا يصح الهو لأحد إلا للذات  
المطلقة الموصوفة بالأحادية خصوصاً ذات الله فأن كل ما سوى الله  
تعالى مشهود مدرك لله ولبعضه أعني لبعض ما سوى الله فهو في الأنت  
لا في الهو فإنه ليس في الكنايات من يقرب من الهو إلا الياء والأسماء  
إذا أقرن معها اللام من لي أو الآن من أني فالياء سلطان عظيم لا  
يقرب أحد إليه إلا حكم عليه ولهذا إذا أراد الآن أن يبقى على مرتبته  
ولا يتأثر يأخذ نون الوقاية فيجعلها مجنابينه وبينه فيقع الأثر على نون  
الوقاية ويسلم الآن في قوله إنني فالنون الثانية نون الوقاية لا نون  
الحقيقة وكذلك الأفعال في ضربني ويكرمني فأكرمني ولولا نون الوقاية  
لأثرت في الأفعال وهذا من قوة سلطانها وهي متوسطة بين أنا والهو



والأنا أبعد من الهو منها فإن الأنا ليس له أثر ولكن الأنا أقرب إلى الهو من الأنت والأنتك فالأنت وأنتك في غاية البعد من الهو وبقي النحن والأن في تمييز مراتبها من الهو مع الأنا فأما الأنا والأن فهما أبعد من النحن عن الهو والنحن أقرب إلى الهو من الأنا والأن فإن النحن محل ميل الهو مفصلة المراتب فهو أعني المضممرات مثل اسم الله في الظاهرات لا يتقيد بمرتبة مخصوصة كذلك هذا الآخر الذي هو النحن ، والأنا أقوى من الأن لتأثير الياء فيه ولهذا لما أراد شرف المقام لموسى بالاصطفاء به فظهر الأنا والأن أدخل نون الوقاية حتى يبقى الأن سالماً مثل الأنا ليعلو المقام لموسى فيعظم الحق عنده لما لم يحصل في أنيته تأثير فقال جل من قال : ﴿وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى إنني﴾ فسلمت بالأن الأولى والأنا الآخر أعني بعنايتها من الأثر حين وقية بالنون كذلك من طلب الانساب واحتتمى ﴿ونحن أقرب إليه من حبل الوريد﴾ فالنحن له القرب والهو له البعد فإن النحن ناب عن حبل الوريد والحبل الوصل والهو بخلاف ذلك فهذا من مراتب الكنايات فقد بانت ولها البناء وهو الثبوت وعدم التغير ولهذا استحققتها الألوهية أكثر من الأسماء والرب الذي هو الثابت وصف هذه الكنايات وأما الظواهر فدخلها التغير باختلاف المطالب والمراتب فلم يحم الأسماء كما حمت الكنايات فقالوا قال الله وعبدت الله وبسم الله فوق التغير كما ترى واختص الهو بخصوصية عجيبة وهي ثبوته على باب واحد لا يتبدل يقول عبده وأكرمه وشبه ذلك فلا يزال عن هذه المرتبة إذا تعلقت بالأكوان لبقائها فإذا لم تتعلق به وطلبها هو كان الهو في مقام العزة والرفعة كالأنا والأنت مع شرف هويته التي الأنا والأنت وأخواتها ليس عليه وأما كناية ناوني وتاول فهو أقرب إلى الهو من الأنا والأنت والأن ما صح لهم القرب وتفصيل هذا الباب يطول قال وأما مراتب الخلق وهذه الكنايات فمختلفة باختلافها وأشرفهم من كان هجير الهو فإن بعض الناس ممن لم يعرف شرف الهو ولا الفرق بين

ذات الصورة والتحول والذات المطلقة جعل الأنا أشرف الكنايات من أجل الاتحاد وما عرف أن الاتحاد محال أصلاً وأن المعنى الحاصل عندك من الذي تريد اتحاده هو الذي يقول أنا فليس باتحاد إذن فإن الناطق منك لا أنت فإذا قلت ، أنا فأنت لا هو فأنت لا تخلو أن تقول أنا بأنانيتك أو بأنانيته فإن قلتها بأنانيتك فأنت لا هو وإن قلت بأنانيته فما قلت فهو القائل أنا بأنانيته فلا اتحاد البتة لا من طريق المعنى ولا من طريق الصورة فالقائل من العلماء أنا لا يخلو إما أن يعرف الهو أولاً يعرف فإن عرف الهو فقله أنا على الصحيح غير جائز وإن لم يعرف تغير عليه الطلب واستغفر من أنا استغفار المذنبين والهو أسلم بكل وجه في كل مقام للعالم والمحجوب وإما الأنت فاصعب من الأنا وأكثر حجاباً وذلك لأن الأنت إنما يتجلى على صورة علم من يتجلى إليه فهو مقام خطر فإن الأنا منه باق ولولاه ما ثبت الأنت والأنت تنفي عنه الهو من ينفي عنه الهو خيف عليه فإنه يحتاج صاحب الأنت أن يكون من التنزيه بحيث أن لا يمسك صورة ويكون قد ارتفع عن درجة الخيال ثم عاين مراتب الغيب الكوني كلها وأن الهو ليس كمثله شيء حينئذ يسلم له تجلي الأنت فإن الحشوية والمجسمة وأصل التشبيه تجليهم إنما هو في الأنت ولكن ليس هو ذلك الأنت المطلوب للمحققين وهذا موضع المكر والاستدراج نسأل الله الخلاص . وأما كناية الواو من فعلوا فهي للنحن كالهو للذات . . وأما كناية نا فإنه يقرب من الياء في التأثير إذا كان الأثر له في مثل قوله أكرمناكم وشبهه فآثره في الفعل وإزالته عما وجب له من الثبات وأما إذا لم يكن له تأثير وكان غيره مؤثراً فيه لم يقووته وصار مثل أنت في قوله أكرمنا إذا أكرمه غيره لكن يقوي في الغيب من جهة التشبيه بالهو . واعلموا أن الهو يطلب الياء أكثر من سائر الكنايات فإن الهو أحد عشر وهو اسم الأحدية فالأحدية تطلب الأحد وتبقى عشرة والهو لا تكون عشرة فلا بد من الياء ولهذا يقول عن نفسه إني ولا يقول هو فيصير الآن تحقق الياء والياء

فهوانية للاحدية فهوانية لنا والآن موجود محقق مؤيد مطلوب لغيره وهو الياء ثم قد يكون الهو فهوانياً للاحدية إذا تجلى الأنا منها على قدر المتجلى إليه - كما قال تعالى : ﴿شهد الله أنه لا إله إلا هو﴾ فالشهادة هنا لله وهو الجامع بين الأسماء ، كذلك الياء ذات الأحدية المطلقة فهي مثل هذا المقام يكون الهو فهوانية له سبحانه وأما الياء فهوانية له حقيقة تميم ، وتكملة الهاء والهو والهي فأما الهو فقد بان بأنه من حيث هو الهو هو وأما من حيث هو الهوها أو هي فأما إذا كان الهو هي فلا يكون إلا عند إيجاد الصيرورة المثلية فيكون بعلاً والهي أهلاً والهاء أمراً جامعاً بين الهو والهي كالسبب الرابط بين المقدمتين التي تساق للانتاج فإنها مركبة من الثلاثة فلا بد من سبب رابط فقد كان الهو ولا شيء معه والهو بما هو الهو لا يكون عنه وجود والهي بما هي الهي لا يكون عنها وجود والهاء بما هي الهاء لا يكون عنها وجود وسبق العلم في الياء من أني بالايجاد لتظهر حقائق الأسماء فحرك الهاء الهو والهي والتقي الهو مع الهي بالهاء فكان الوجود المحدث ولهذا كني عن هذه الملاقاة بالحرفين وهما كن فقال : ﴿إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون﴾ ذلك الشيء فالشيئة التي ظهرت في العين ليست هي الشيئة المتوجه عليها القول فالشيء هو الهي وأردناه هو الهو وأن نقول هو الهاء وهو كن السبب الرابط فالكاف من الكن هو الهو والنون من كن هو الهي ولهذا كانت دائرة الرابط المقدر بين الكاف والنون هو الهاء وهو القول المستفاض على السنة المنطقين بأن أمر الله بين الكاف والنون فهذه مرتبة الهاء فقد نبهنا في أبيات عن الهو والهاء والهي فقلنا هذه الأبيات :

أنظر إلى ما قلت هو أو قلت ها	وتفطن الحديث لي وتنبها
وأنا يولد منها هي الذي	تعطي أنا تجد الذي قد نالها
ما أنا أنى غير واو الهو ولا	وذاته عند اللطائف والنها
أن النها معقولة بنفوسها	وكذا النفوس بهووها علقت وها



فإذا دعاها السر في غسق الدجا      ليحلها بالعين من عقد اللهـا  
 قالت أنا محبوسة بدعائكم      ما بين مبدأ جودكم والمنتها  
 وقد استوفينا الكلام في هذا الفصل في كتاب الألف والقاف  
 وهذا كتاب الياء وكان ممن يتحقق في هذا المقام سيدنا محمد (ص)  
 لتمكنه فيه وكذلك الأكابر من سادات هذه الطريق وأكثر أهل الطريق  
 غمي عليهم هذا المقام وتخيلوا أنه من مراتب النفس وهيهات وسر  
 الوجود مرتبط فكيف تكون حجاباً عنه وإنما العوائد تحجب وكذلك  
 مشاركة الأنقص في الصورة وكذلك ما أنكره إلا من وقف مع الصورة  
 والشهوة البهيمية ولو وقف مع حكم الإيجاد وشرعه زوال تلك اللذة  
 كمشاهدة الذات ومنزلها من الأنوار كالبرق عرف قدر ما هام فيه وما  
 طلب وعالم الصورة كامل في نفسه والعالم لا ينظر في الأشياء بفرضه  
 ولا بما استقر في عرف الوجود فحسب وإنما ينظر في الأشياء بما هي  
 الحقائق عليه وهو عزيز جداً ولقد تمنيت أن يحصل بيدي من يترك  
 النظر في الأشياء بحكم العرض والوضع وينظر فيها بما قلناه وما وجدناه  
 حتى الآن وأنا لا أزال متعوباً بما يرد علي ولا أجد محلاً أضعه فيه فلا  
 فهم ثاقب ولا تسليم كامل وهذه نقشة مصدور - قال - ثم اعلموا أن هذه  
 الذات المطلقة الحقيقة اختصت بالهو وهو حرف سام شريف وحركته  
 سامية شريفة أسرت به الأحذية على مراتب الحروف كلها حتى انتهت  
 إلى الواو الذي هو الآخر وكانت الهاء الأول في الحروف فقد أعطت  
 الأول والآخر واندرج فيها جميع مراتب الحروف فما من قوة في حرف  
 إلا والهاء قد أخذتها في هذا السر واعطتها منحة إلى الواو وبها  
 انفتحت الواو من الهو والفتح عين الوجود وباب الرحمة ولهذا جاء ما  
 يفتح الله للناس من رحمة فقرن الرحمة بالفتح ولعلك تقول فكيف  
 تعمل في قوله تعالى حتى إذا فتحنا عليهم باباً من العذاب إذا هم فيه  
 مبلسون قلنا ليس الأمر كما توهمته فإنه قد قرن الإبلال الذي هو البعد  
 عن الفتح فرحمة الفتح أغبطتهم البعد بذلك القدر فهم في عذاب هو

رحمة بما قارنه عذاب آخر وهذه عناية الفتح وإنما الشديد قوله تعالى : ﴿وَإِذَا أَلْقَا مِنْهَا مَكَانًا ضِيقًا مُقْرِنِينَ﴾ فاقترن بالهاء والهو والهي ثلاثة أحرف هي من أشرف الحروف وهي الواو والألف والياء وهي حروف العلة والتشبيه وحروف التأثير واختصت الهاء بالألف من أحد الأحادية التي تطلب الألف ولهذا كانت الهاء السبب الرابط بين الهو والهي للنتاج وهو الفرد كما ذكرناه في كتاب الألف وهو كتاب الأحادية فلتنظر هناك ولما كان الواو رفيعاً علينا جعلناه البعل وكان الهو بعلًا ولما كان الهي رفيعاً من حيث الأثر سفلياً من أجل الكسر أعطيناه الياء فصارت الها بمنزلة الرسالة وصار الهو بمنزلة جبريل (ع) المرسل إليه فظهرت الاحكام والشرائع والمقامات والأسرار من هذا الإلتحام المبارك السعيد وكذلك الألف من أنا بين الهمزة والنون والياء من أني وبين الهمزة والنون ونون الخيشوم من أنت بين التاء والهمزة فإنها ملحقه بهم إذا أنت مشيت بها على أسلوب الهو وجدت الأمر على السواء وشبه النون بالواو والياء أقوى من شبهها بالألف فإن الألف لها الثبات لا تتحرك أبداً والواو والياء إذا لم يكونا في مقام العلو تعزیزاً عن الثبات ولكن بالفتح خاصة فإن الكسر والرفع لا يحتملانه ألبة فاشبههما النون من هذا الوجه ومن وجه آخر وذلك أن النون نصف قطر كثرة الواو والياء ضعفي النون والنون على النصف من الياء إذا خطت الياء أي والواو تزيد على النون بثلاثة أرباع ثم إنها شبهها في الفهوانية وهي من عالم الروائح والأنفاس فاشبهت الواو بالعلو والرفعة فلماذا ألحقت الألف والواو والياء ولقوة الشبه كانت دليلاً على إعراب الأنعال مثل هؤلاء في الأسماء يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلين فالنون هنا بمنزلة التاء في أتيتك والواو في هذا أبوك والألف في قصدت أباك وأخاك وأخوات ذلك الأسماء المطابقة والجمع المذكر السالم وتثنية الأسماء ثم أنها تحذف لدخول العوامل كما تحذف الحركات لدخول العوامل فلماذا الشبه دخلت في أنت وقامت أنت مقام الواو في الهو الألف في الهاء والياء

في الهي فحقق نظرك في هذا الكتاب فإنه يلوح لك من روائه أسرار  
رفيعة كبيرة سترها أهل طريقنا غيره منهم على الكشف وما لوحنا بهذا  
القدر منها إلا عن غلبة - نبذ من مناجاة الهو - يا هو لما غيبتنا عناصرنا  
منا في غيب فطمعنا من حيث غيبتنا فما غاب عنا منك نوه بما غاب عنا  
منك الهو فننادانا قف على ما غاب منك عنا تعالين ما غاب عنك منا  
فطلبنا التأييد فأيدت وطلبنا الامداد فامددت وطلبنا المعرفة بالدخول إلى  
ذلك فعرفت فنهضنا في بحر لا ساحل له في الفلك المحمدي الشريبي  
فتعجبت حيتان البحر ودوابه منا حيث رفعنا شراعنا في ذلك واستوفينا  
قلاعنا نطلب آخراً فيما لا آخر له وأمداً فيما لا أمد له فنودينا يا أهل  
يثرب لا مقام لكم فارجعوا فنكصنا على أعقابنا للساحل الذي منه كان  
اقلعنا فإذا به عاد بحرراً فكان ادبارنا كإقبالنا نطلب ما لا أمد ولا أبد  
ولا أول ولا آخر فحزننا وطلبنا الإقالة فإذا بالهو ينادي يا عبادي طلبتم  
مني مقاماً لا يراني فيه غيري كنت في العمى ولا شيء معي وأنا كما  
كنت لا شيء معي بوجدك وهذا البحر الذي أنت فيه فما قطعت عماك  
إلى عمائي وعماك لا تقطعه أبداً ولا تصل إلي وأنت في عماك ليس  
معك شيء وهذا العمي هو الهو الذي لك فإن الصورة اقتطعت لك ما  
أنت فيه فقلت يا هو الهو ما اصنع في الهو قال غرق نفسك فيه فرميت  
بنفسي من الفلك عرياناً منسلخاً من ظلمة ذلك الفلك فغرقت  
فاسترحت فأنا فيه لا أبرح فما أنا في الوجود غيري واسترحت من هم  
الطلب فنادى الهوى يا من فيه كل شيء ما يصنع الشيء بالشيء وهو  
شيء .

وهذه أبيات منظومة

للهق حق وللإنسان إنسان	عند الوجود وللقرآن قرآن
وللعيان عيان في الشهود كما	عند المناجي وللأذان أذان
فأنظر إلينا بعين الجمع تحظبنا	في الفرق فالزمه فالعرفان عرفان

ومن مناجاة الأنا : ناديت يا أنا فلم اسمع إجابة فخفت من الطرد  
فقلت يا أنا لم لا تجيبني فقال لي يا متناقض الحكم لو دعيتني أجبتك  
وإنما دعوت أنايتك فأجب نفسك عنك فقلت يا أنا إنما قلت أنا من  
حيث أن أنا في أنا كما أن الوجود في الوجود هو الواحد قال صدقت  
فاجب نفسك عني ولا تطلب مني الإجابة فقل لأنايتك وأنا ما أظهر  
لك أبداً في الأنا فلا تدعني به فإن الدعاء به هوس إذ الدعاء يؤذن  
بالفرقان وأكثره والأنا يؤذن بجمع الجمع والأخذ به فكيف تدعونا أنا ألم  
أقل لك كن حكيماً ولا تكن بصاحب حال فإن الحكيم حاكم وصاحب  
الحال محكوم تحت سلطان حاله فما لك لانفهم ﴿وقل رب زدني  
علماً﴾ - ومن مناجاة الآن - يا أني قد تحققت بك مني فلا صبر لي عني  
لما أصبحت مني في أني كأنك منك لم اطلبني مني بأنني لئلا تغار  
فيزول عني أني فإنه لا إن لي إلا بأنك وأنني بي ليس أني فإن الآن لك  
ولي بك لأنني فقال الآن صدقت صدقت في بعض وأخطأت في بعض  
سلني أعلمك فقلت يا أني علمني قال لك إن حقيقة ولي إن حقيقة  
غير أن إنك لا يثبت عند أني كما يقيم أني عند ظهور أنك فلا تجمع  
في الاثنين أبداً فإذا كنت في إنك فأنا معك بحكم الإمداد وإذا كنت  
فيك بأنني وذهب إنك ظهر عنك ما يظهر عني فيتخيل الناظر أن المظهر  
عن إنك وهو عن أني فقد علمتك فإذا أردت أني فلا تبقى لأنيتك عياناً فيك  
فمقامي مع الكتمان محال - ومن مناجاة الأنثى - يا أنت كانت الإنسانية  
والأنثى محقة الواحدة بألفها والآخرى بتضاعفها فيها فجاءت بأنيتك  
فاذهبت قوة أنايتك وأنتك فضعفت وظهر سلطان بأنيتك يا أنت هل  
تصح من وجه الحقيقة لا من وجه الوضع أن يقول لي أنت فقال يا  
عجبا ألسنت إذ قلت لي أنت أليس باطنها يقول فيك أنا عنك فأنايتك  
الباطنة في ظهور اثنتي لا بد أن أقول لها أنت من وجه الحقيقة كما  
إذا قلت لك أنت أليست أنايتي باطنة في ظهور أنايتك وأنايتك مني  
تقول لي أنت وما بقي الشأن إلا في فقلت، وما أنت فالوجود يقضي به



فأنايتك صحيحة كأنانيتي لا بد منها وإنما الشأن فيما يضاف إليها فأما إضافة الأنا فالأن لها فصحيح كهي وأما ما عدا هذين فاستخرجه فأنى لا أعلمه لك فطربت فقال لي ما أطربك فقلت قد أعلمتني قال كيف وهو أعلم في قوله استخرجته - قال أأست تعرف أن لي مكرأ قلت بلى قال فأياك أن يكون ذلك من مكري فزال طربي فقلت يا أنا وأن كان مكرك حقاً فالمجاز لا يدخل الحضرة قالت صدقت فهذا هو الشأن فابحث قلت إن كنت الواهب قال ألم أقل لك لا أعلمك قلت يا أنت ما هذا ما قلت لك علمني وإنما قلت لك هبني لي واعطني قال وكان الإنسان أكثر شيء جديلاً قلت يا أنت من كنت أنت فهو أنيته من يقوم بحجته أنت أعلمتني الحقائق - قال - وأمالك فليس له مناجاة لكن يندرج في الأنت وإن لم يفاوضه كما يندرج النحن وواو الجمع في الأنا والهـ والآن كانت لكل واحد منهما مراتب لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة المختصرة التي ظهرت وقد تجز الغرض تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم .

## كتاب الجلالة

وهو كلمة الله إنشاء الشيخ الإمام العالم الأوحد المحقق المتبحر  
ناصر الطائفة محي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن  
العربي الطائي الحاتمي (ختم الله له بالحسنى ونفعنا الله به) بمحمد وآله  
وصحبه وسلّم

## بسم الله الرحمن الرحيم

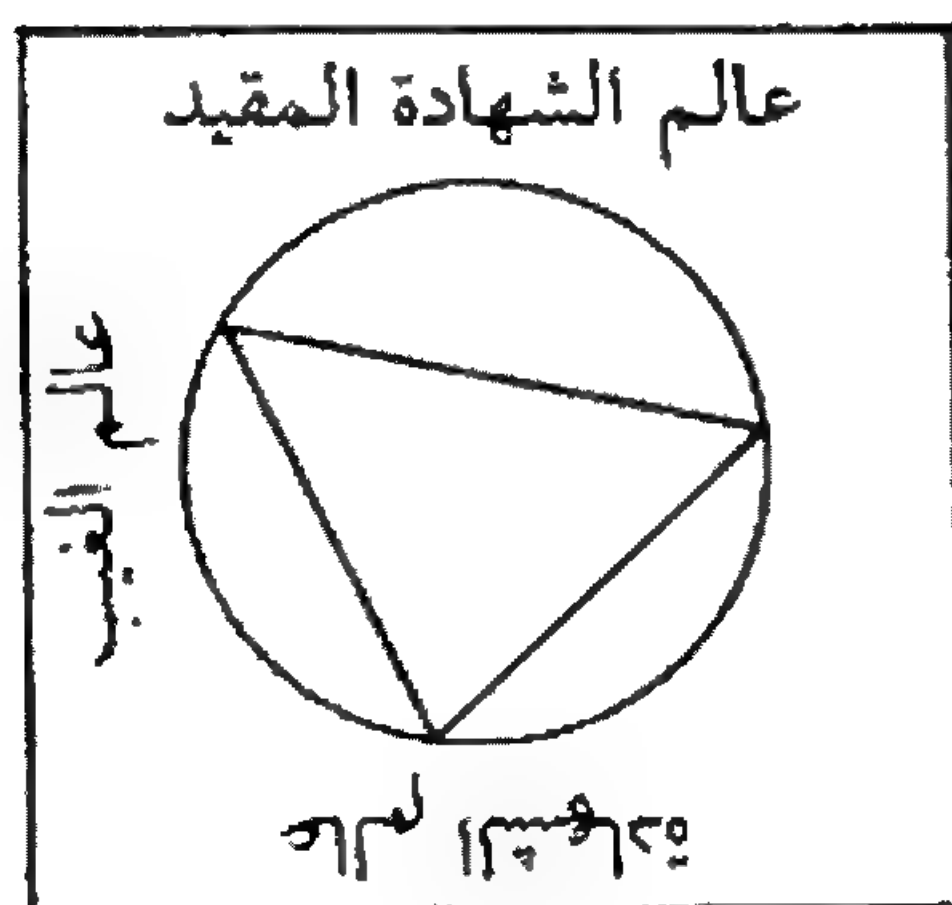
الحمد لله بالله حمداً لا تعلمه الأسرار ولا تعرفه الأرواح ولا تدركه العقول ولا تظهره القلوب ولا تستشرف عليه النفوس ولا تنطق به الأفواه الجامع للمحامد الأزلية والممد للمحامد الأبدية بالتقديس للحامدين عن النظر والأشباه ، والصلاة على السيد المؤتي جوامع الكلم محمد (ص) الذي عنت أي خضعت لقيوميته مشرفة الوجوه ، وسجدت له الجباه صلاة دائمة قائمة ما نطقت بمجده الألسنة وتحرك بالصلاة عليه الشفاه وسلم تسليمًا عليه وعلى الذين اصطفى من حلیم أواه .

أما بعد فإني أذكر في هذا الكتاب بعض ما تحتوي عليه الجلالة من الأسرار والإشارات - فأقول - إن الله للأسماء بمنزلة الذات لما تحمله من الصفات وكل اسم فيه يندرج ومنه يخرج وإليه يعرج وهو عند المحققين للتعلق لا للتخلق وحقيقته أنه دليل الذات لا غير ، ثم إنه يظهر في مواطن كثيرة ومراتب جمة إذ لا فائدة لتصوير الذات في تلك المواطن لما تطلبه تلك المراتب والأحكام فتكون الجلالة في ذلك المواطن تعطي ما تحوي أي تجمع عليه من معاني الأسماء ما يعطيه ذلك الاسم من جهة ذلك المعنى الذي يختص به وفيه شرف ذلك

الاسم من حيث أن الجلالة قامت مقامه في ذلك الموطن لهيمنتها على جميع الأسماء وخصوصيتها بالإحاطية فيها فالمذنب إذا قال يا الله اغفر لي فالجلالة نائبة هنا مناب الغفار ولا يجيبه بها إلا معنى الاسم الغفار وتبقى الجلالة مقدسة عن التقييد ثم أنها غيبت كلها بما فيها من عالم الشهادة شيء الاستراوح بما في وقت تحريكها بالضم في قولك الله لا غير فإن الهو يظهر هناك وما عدا هذا يغيب مجرداً أعني في اللفظ وأما في الخط والرقم فغيب مطلق لا غير - قال - وأعلموا أنها تحتوي من الحروف على ستة ال ل ه أربعة منها ظهرت في الرقم وهي الألف الأولية ولام بدء الغيب وهي المدغمة ولام بدء الشهادة وهي المنطوق بها مشددة وهاء الهوية وأربعة منها ظاهرة في اللفظ وهي ألف القدرة ولام بدء الشهادة وألف الذات وهاء الهو وحرف واحد فيها لا ظاهر في اللفظ ولا في الرقم لكنه مدلول عليه وهو واو الهو في اللفظ وواو الهوية في الرقم وانحصرت حروفه فاللام للعالم الأوسط وهو البرزخ وهو معقول والهاء للغيب والواو لعالم الشهادة ولما كان الله هو الغيب المطلق وكان فيه واو عالم الشهادة لأنها شفوية ولا يتمكن ظهورها في الله لهذا لم تظهر في الرقم ولا في اللفظ فكانت غيباً في الغيب وهذا هو غيب الغيب ومن هنا صح شرف الحس على العقل فإن الحس اليوم غيب في العقل والعقل اليوم الظاهر فإذا كان غداً في الدار الآخرة كانت الدولة في الحضرة الإلهية وثبتت رؤية في الحس فنظرت إليه الأبصار فكانت الغايات للأبصار والبدايات للعقول ولولا الغايات ما التفت أحد إلى الغايات فانظر ما هنا من الأسرار وهو ان الآخرة أشرف من الدنيا - قال الله تعالى : ﴿تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة﴾ وقال : ﴿والآخرة خير وأبقى﴾ ثم إن الآخرة لها البقاء والدنيا لها الزوال والفناء ، والبقاء والديمومية أحسن وأشرف من الذهاب والفناء ثم إن المعرفة بالله ابتداء علم اليقين وغايتها عين اليقين وعين اليقين أشرف من علم اليقين والعلم للعمل والعين للبصر فالحس أشرف من



العقل فإن العقل إليه يسعى ومن أجل العين ينظر فصار عالم الشهادة غيب الغيب ولهذا ظهر في الدنيا من أجل الدائرة فإنه ينعطف آخرها على أولها فصار عالم الشهادة أولاً وهو مقيد عما يجب له من الإطلاق فلا يبصر البصر إلا في جهة ولا تسمع الأذن إلا في قرب بخلافه إذا مشى حقيقة وانطلق من هذا التقييد كسماع سارية ونظر عمر إليه من المدينة وبلوغ الصوت وما أشبه ذلك فصار عالم الغيب وسطاً وهو علم العقل فإنه يأخذ عن الحس براهينه لما يريد العلم به وصار عالم الشهادة المطلق غيباً في الغيب وله يسعى العقل ويخدم وصورته في الدائرة هكذا .



فصل : لكل شيء ظل وظل الله العرش غير أنه ليس كل ظل يمتد والعرش في الألوهية ظل غير ممتد لكنه غيب ألا ترى الأجسام ذات الظل المحسوس إذا أحاطت بها الأنوار كان ظلها فيها والنور ظله فيه والظلمة ضياؤها فيها ولما استوى الله على قلب عبده - فقال - ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي المؤمن ، حين استوى الاسم الرحمن على العرش المسقوف الظاهر والعرش الظاهر ظل الرحمن والعرش الإنساني ظل الله وبين العرشين في المرتبة ما بين الاسم الله والرحمن فإن كان قد قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أياماً تدعوا فله الأسماء الحسنی فلا يخفي من كل وجه على كل عاقل اتفاوت المراتب بين الاسمين ولهذا قال المكلفون وما الرحمن حين قيل

لهم اسجدوا للرحمن ولم يقولوا وما الله حين قيل لهم اعتدوا الله ولما كان العرش سريراً صار غيباً في الرحمانية ولما كان الاستواء الإلهي على القلب من باب وسعني صارت الألوهية غيباً في الإنسان فشاهده إنسان وغيبه إله وليس بان الألوهية أنسية في هذا الشخص الإنساني ادعى الألوهية بالاسم الإله له فقال فرعون ما علمت لكم من إله غيري ولم يتجراً من أجل أن قالها عن المشيئة لا عن الحال من طريق الأمر أن يقول أنا الله ولا قال إله وإنما قالها بلفظة غيري فتفطن وصرح بالربوبية لكونها لا تقوى قوة الألوهية - قال - أنا ربكم الأعلى بخلاف من قالها عن الحال من طريق الأمر بمساعدة المشيئة فكان جمعاً مثل أبي يزيد حين قال إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدون وقال مرة أنا الله فلا يكن للألوهية فيه موضع إفراط ترجي سهمها فيه لكمال السريان فعزة الألوهية على سائر المراتب الاسمائية ظاهرة وغالبة فلا مقاومة لإسم معها البتة .

فصل : الله كلمة نفي سرت في العالم العلوي وارتفع بها الرحمن وما عاد نقياً بعد الإثبات فلا عين له ولو ظهر في اللفظ كما يفني الشريك بقولي لا شريك له فلا عين له في الحكم واللفظ به موجود وما نفي بعد نفي لا إلا الفان وهو الأول والآخر فاضرب أحدهما في الآخر يخرج إلهاً بينهما وينتفيان وهو الهو فإن الأول له تعالى اسم إضافي لا حقيقة له فيه فإن بوجودنا وجد دون غيبنا كان حكم الأولية وبتقدير فناء أعياننا كان حكم الآخرية ونحن من جانب الحقيقة في عين ﴿وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئاً﴾ فكنالهم نكن فلا أولية إذا ولا آخرية إذا ونحن نبقي هو خاصة وهو المطلوب .

فصل : لام هذا الاسم الأولى لام المعرفة فإن الألف للتعريف كما جاء والألف الأولى لكان الله ولا شيء معه فبقيت اللام الثانية والهاء وكلامنا على صورة الرقم فهو لام الملك فإن بزوال الألف واللام

الأولى تبقى صورة له فهي لام الملك والهاء كناية عن غيب الذات المطلقة فإن الهاء أول الحروف ولها المبدأ وهي غيب في الإنسان ولكن افضاء الغيب فصار هذا الاسم بهذه الإشارات يجري على كان الله ولا شيء معه من حيث الألف ويجري على مقام المعرفة من حيث اللام الأولى ويجري على مقام الملك وفيه ظهور كل ما سواه من حيث اللام الثانية ويحتوي على ذكر العالم له من حيث الهاء لأنها دليل الغيب وهو غيب عنهم فلا يطلعون عليه تعالى إلا هو فبالألف يذكر نفسه وبالهاء يذكره خلقه وبالوجه الذي يلي الألف من لام المعرفة يعرف نفسه أولاً وبالوجه الآخر منها الذي هو لام الملك يعرفه خلقه أبداً المعرفة المحدثه ومن حيث اللام نفسها التي هي لام المعرفة تعرفه المعرفة فقد كمل في هذا الاسم المحدث والقديم صفته وموصوفه فانظر ما أتم هذا الاسم وما أكمله وأما الألف الظاهرة في اللفظ بعد لام الملك المتعلقة بالهاء في الخط والواو والعينية في الهاء إذا نطق بالهاء الروح فإن نطق بالهاء الجسم عادت الواو ياء فإن نطقت بها النفس المثلية عادت ألفاً فحكم هذه الألف النطقية والواو المتحولة من صورة إلى صورة بحسب الناطقين حكم آخر وكذلك أن الهاء لما كانت تنظر إلى الألف الأولى ومقام الألف هناك أن تتصل به شيء ظهرت الألف بعد اللام فاتصلت بها اللام في النطق فبقيت الهاء ولا شيء معها ما دام الكون لا يذكرها فهي ساكنة سكون حياة لا سكون موت ما دام الكون لا يذكرها فإن نطق بها الكون وذكرها فلا بد أن يكون الذاكر كما قدمنا فيظهر بعدها من الحروف ما ذكرنا كما ذكر .

فصل : ثم تحقق ما ذكرناه في الهو والهاء والهي في كتاب الهو من التحام الهويات لايجاد الكائنات إذا نطقت بقولك يا الله بكسر الهاء والله بفتح الهاء والله بضم الهاء تجد الهو في الضم والهاء في الفتح والهي في الخفض وبقي السكون في هذا الباب كما ذكرناه وهو الثبوت .

فصل : لما كانت المهيمنة على سائر الأسماء سرت فيه الأسماء فيها إذا ظهر وسري فيها إذا ظهرت سريان الماء وكان التعيين عن واحد في الماء من هذه الأسماء فيها أو تعينها فيه للحكم والأثر وما توجهت عليه والقصص تبدي الأسماء والألوهية في العلم والأسماء والألوهية توجد القصص فكان الأمر دوري .

فصل : حكم هذا الاسم في العالم الذي يخصه الزائد له على المقام الجمعية والمهيمنة هو الحيرة السارية في كل شيء عند ما نريد المعرفة به أو المشاهدة وحضرته الفعل وهو المشهد الذي لا يشهد منه سواه وكل من تكلم فيه فهو جهل ما تكلم فيه ويتخيل أنه قد أصاب وهو مخطيء وبهذا المشهد الكوني والحضرة الفعلية صحت الألوهية لا غير وأن العقلاء وأصحاب القياس من أصحابنا مثل أبي حامد وغيره يخيل أن المعرفة به تتقدم على المعرفة بنا عند الأكابر وهو غلط نعم يعرفونه من حيث التقسيم الفعلي أن الموجودات تنقسم قسمين إلى ماله أول وإلى مالا أول له وغير ذلك هذا كله صحيح ولا يعرفون أبداً كونه إلها ابتداء قبل معرفتهم بهم وكونه ذاتاً معلوم صحيح غير كونه إلهاً وكلامنا إنما هو في الإلهية لا في أنه ثم ذات قديمة يستحيل عليها العدم فالقائلون بهذا القول لا تثبت لهم المعرفة الإلهية واسم الله إلا بعد معرفتهم به .

وبهذا صرح الشرع بالربوبية على حد ما ذكرنا فقال من عرف نفسه عرف ربه ولم يقل من عرف الرب عرف نفسه فإنه لا يصح فإذا كانت الربوبية التي هي الباب الأقرب إلينا لم تتمكن معرفتنا بها إلا بنا فأين أنت والألوهية وقد كنى الشرع هذا المقام الإلهي أن حضرة الحيرة في قوله حين قيل له أين كان الله قبل أن يخلق السماء والأرض فقال (ص) : كان في عماء بالقصر والمدما فوفه هواء وما تحته هواء كلمة والقصر للحيرة وجعلها للاسم الله فلهذا حارت الأبصار والألباب في



إدراكه من أي وجه طلبته بأنه لا يتقيد بلآن معاً بلأين والمد بالسحاب وهو الجو الحاصل للماء الذي هو الحياة ومنه كل شيء فهو في ذاته لا يُقال فيه أين ودل عليه الموجود البرزخي بين السماء والأرض وفي البرازخ حازت الحيرت فكيف المتحIRON كالخط بين الظل والشمس والمتوهم بين النقطتين وبين الخطين وبين السطحين وبين كل شيئين فعادت الكلمة البرزخية إلى الحيرة بعينها فما تم إلا الحيرة فما حصل أحد منه إلا ما عنده لم يحصل غريباً ولا ينبغي أن يحصل فإن قلت هو هو فمن هو وإن قلت ليس هو هو فليس هو هو حازت الحيرة - ولما أراد الله تعالى - يحير بعض المخلوقين من باب بعيد خلق القدرة الحادثة في القادر الحادث وأحال التأثير وخلق التوجه من القادر الحادث على الفعل وهو الكسب فظهرنا ولم نكن . فقال القادر : الحادث هو فعلي وقال القادر الحادث الآخر هو كسبي وقال القادر الحادث الثالث ليس فعلي ولا كسبي . وقال القادر القديم هو فعلي : وقال الحق فلم يستحل عند التسليم العقلي أن يكون مقسوداً بين قادرين إنما الذي يستحيل مؤثر بين مؤثرين فبفهم هذا الفصل يرشد إن شاء الله والله تعالى لا يعلم ولا يتعلم ولا يجهل ولا يتجهل ولا يشهد ولا يكشف ولا يرى ولا يعقل ولا يدرك وإنما تتعلق هذه الإدركات كلها بالأسماء الإلهية وبالأحكام التي تستحق كالأرب والمالك والمؤمن ولهذا أثبت الكتاب والسنة الرؤية في الدار الآخرة للربوبية وفي هذه الدار فقال موسى : رب أرني أنظر إليك . وقال : فلما تجلّى ربه للجبل . فلم يجعل الإلهية مدخلاً بل قد نفى . فقال : لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار . فأتى بالهو وأثبت أنه لا يدرك وهو صحيح . وقال تعالى : ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ وبها علق الحجاب . فقال : ﴿كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون﴾ وقال (ع) : ترون ربكم كما ترون القمر . وفي حديث آخر كما ترون الشمس . ذكره مسلم في صحيحه وجاء في الحديث الصحيح في كتاب مسلم أن

الرب يتجلى على طائفة في المحشر . فيقول : أنا ربكم . فيقولون  
نعوذ بالله منك هذا مكاننا حتى يأتينا ربنا فإذا جاء ربنا عرفناه فيأتيهم  
الله تبارك وتعالى في صورته التي يعرفون فيقول : أنا ربكم .  
فيقولون : أنت ربنا فما ظهر لهم إلا الرب ولا يعرفون إلا الرب ولا  
خاطبهم إلا الرب . وقال : وجاء ربك والملك . ولو جاء الله فإنما  
معناه الرب كما قدمناه فإن الأحوال والقرائن تطلب بحقائقها من الله .  
الأسماء الخاصة بها والله هو الجامع المحيط .

فصل : ما أحسن ما نبه الله تعالى حين أمر نبيه وأدرجنا معه في  
ذلك الأمر ، فقال : فاعلم أنه لا إله إلا هو . فهذه كلمة تدل على أن  
النفي هو عين الإثبات وهو عين النافي هو عين المثبت هو عين المنفي  
فإنه ما نفي إلا الإلهية وما أثبت إلا الإلهية وما كان الثابت والمثبت إلا  
الإلهية والمثبت فإنه لو لم تثبت هي في عينها لم يصح أن يثبتها سواها  
فلو أثبت مثبت ما ليس بثابت لكان كذباً فهي المثبتة نفسها حقيقة  
وكلامنا من مقام الحقائق فهذه ستة أحكام : واحد في الحقيقة وهكذا  
الوجود كله واحد في الحقيقة ولا شيء معه ولهذا ما ألطف إشارة  
الشرع لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد والشهيد هو الهو .  
فقال : كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما كان عليه كان بالأن هو  
الهو وكان هو الهو فما ثم إلا هو ونحن موجودون وقد أثبت أن الحال  
الحال والعين العين فما ثم إلا غيب ظهر ، وظهور غاب ثم ظهر ثم  
غاب ثم ظهر ثم غاب ثم ظهر ثم غاب هكذا ما ثبت فلو تتبع  
الكتاب والسنة ما وجدت سوى واحد أبداً وهو الهو فلم يزل الهو عاماً  
أبداً وقد أجمع المحققون أن الله لا يتجلى قط في صورة واحدة  
لشخص وهذا هو توسع الهو . وقال أبو طالب : لا يرى من ليس كمثله  
شيء إلا من ليس كمثله شيء فإن كان كما زعم ليس كهو شيء  
فالشيء هو الهو وإن كانت الكاف صفة كيف أو زائدة كيف ما كانت  
فلا تبالي فإن كان صفة كان ما قال أبو طالب وإن لم تكن كان ليس هو

الهو وكان الشيء هو الهو والهو هو الهو فلا هو إلا هو . ومما يؤيد ما ذكرناه في الله ، قوله (ص) : إن لله سبعين ألف حجاب من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما أدركه بصره فهذا هو الله وهو الهو كما ذكرناه فما أعلمه (ص) بالمقامات وما أكشفه للأنبياء وليس المراد العدد وإنما المراد أن الله لا يمكن أن يظهر وأيد هذا الكلام بالبصر وهذا من شرف البصر إنه وصف الله والعقل ليس كذلك لأن العقل متعلقه الغيب وما في حق الباري غيب ، والكل له شهادة فلهذا كان البصر ولم يكن العقل ومن هذا الباب على ما قدمناه إن حضرته الحيرة ما دخل من الحيرة على النظر وأرباب الأفكار والاستبصار في الصفات أعني في إثبات أعيانها لله أو نفيها وأما أحكامها فلا خلاف بين الحكماء في ذلك وصورة الحيرة في ذلك أن من أثبت أعيانها زائدة على الذات الموصوفة فقد أثبت العدد والكثرة في الله وهو واحد من جميع الوجوه فكيف يكون هذا وإن قلت لا يلزم مثلاً من هذا إثبات العدد على وجه ما فثم ما هو أشد علينا من العدد وهو أن تكون الذات كاملة بغيرها وكل كامل بغيره ناقص بذاته ومن نفي أعيانها فر من مثل هذين المقامين أما الكثرة وأما النقص تلقاه أمر آخر وهو أن الحكم لا يقدر من وجه الدليل قد نصبتموه على معرفة الله الذي ثبتت هذه الأحكام للذات مجردة فإنه إذا أثبت كونه قادراً لنفسه وقع الفعل أزلاً وهذا محال فإثباته قادراً لنفسه محال ثم أن القلب لا يجد ذلك الجلاء بقياس الشاهد على الغائب لا سيما وقد عرف مع حد العقول من أين هو ومن أين تركيب براهينها وأدلتها فالفتور بها منوط والأقدام على هذه الأمور غير حسن وكل ما لا يمكن حصوله إلا بالمشاهدة والرؤية أو التعريف فحصوله من غير هذه الطريق افتيات على المقام وجرأة فالأولى لأصحاب العقول الوقوف والإقرار بالوجود وأحكام الصفات ولا سبيل للتعرض لا لنفيها ولا لإثباتها فإن العقل أعجز من أن يقف على مثل هذا بل على أقل شيء فانظر تسليط هذا الاسم العجيب والكلمة

العجيبة على جميع العالم بالحيرة والعماء فيه فأصحاب العقول انظر ما أشد حيرتهم ما اجتمعوا على شيء لا المثبتين ولا غيرهم من الثقات وأصحاب المشاهدات قد ظهر إليهم ووقع الإنكار والعياذ منه حين لا يوافقوا صورة معرفتهم به فمعرفتهم<sup>(١)</sup> الظاهر لم يزل لكن إذا كان مطلوبك في المرأة أن ترى فيها وجهك فلم تأتها على التقابل بل جثتها على جانب فرأيت صورة غيرك فيها فلم تعرفها وقلت ما هذا أردت فقابلتك المرأة فرأيت صورتك فقلت هذا صحيح فالغيب منك لا من المرأة ولما قيدت الطلب بصورة معقولة فاتك خير كثير فقد صار أهل المشاهدة في حيرة أشد من أصحاب العقول مع المشاهدة وكذلك أصحاب الرؤية أول رؤية تقع لهم فإن الرؤية خلاف المشاهدة ولهذا جاء الخبر بالرؤية غداً لا بالمشاهدة وقد ذكرنا هذا الفصل في كتاب العين فليُنظر هناك فيتمسكون أصحاب الرؤية على ما وقع لهم فيها فإذا رأوا مرة أخرى رأوا خلاف ذلك وهكذا في كل رؤية فحاروا كما حار أهل المشاهدة هنا فما ثم إلا حيرة في حيرة فلو كان الهو ظاهراً لما صح هذا الخلاف ولو كان الهو ظاهراً ما كان الهو ولكان الأنا ولا بد من الهو فلا بد من الخلاف ولنا من قصيدة :

وإذا أردت تمتعاً بوجوده      قسمت ما عندي على الغرماء  
وعدمت عن عيني فكان وجوده      فظهوره وقف على اخفاء

فصار ظهور الهو الذي هو الله إذا لم يكن أنا حتى يكون هو الهو هو والألف نفيت أنا عند ظهور الهو لكان الأنت والهو لا بد منه فنفي لا بد منه وتعالى وما ينتفي الهو إلا في الهو فإن الهو ليس من نفسه في الهو ولا في غيره من هذا الباب .

باب الحيرة : الإلهية وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى . وافعل يا عبدي ما لست بفاعل بل أنا فاعل ولا أفعله إلا بك لأنه لا يتمكن

(١) هنا بياض بالأصل .



أن أفعله بي فأنت لا بد منه وأنا بذلك اللازم فلا بد مني فصارت الأمور  
موقوفة علي وعليه فحرت وحاترت الحيرة وحاتر كل شيء وما ثم إلا حيرة  
في حيرة ، وكم قلت :

الرب حق والسعيد حق      يا ليت شعري من المكلف  
إن قلت عبد فذاك نفي      أو قلت رب فما تكلف  
وكم قلت :

حيرة من حيرة صدرت      ليت شعري ثم من لا يحار  
أنا محيور ولا فعل لي      فالذي أفعله باضطرار  
والذي أنشد فعلي له      ليس في أفعاله بالخيار  
أنا إن قلت أنا قال لا      وهو أن قال أنا لم يغار  
فأنا وهو على نقطة      ثابتة ليس لها من قرار  
وكم قلت :

تعجبت من تكليف ما هو خالقي      له وأنا لا فعلي لي فأراه  
فياليت شعري من يكون مكلفاً      وما ثم إلا الله ليس سواه  
ومع قولي هذا كله قيل لي أفعل ومن باب الحيرة الإلهية قوله :  
لا يبدل القول لدي . والعاقل يأخذه على إمضاء الحكم وإنفاذه ولا  
مرد له لقوته والمحقق يأخذه من باب الحيرة وأنه لا يتمكن إلا هذا  
وإلا فكما وصلت الخمسين إلى الخمسة ولم يتمكن أن ينقص منها  
كذلك لم يتمكن أن تبقى الخمسين أصلاً لما سبق بها القول ، فهذا  
بعض ما في الجلالة من الجلالة ، وقد نجز الغرض الذي أعطاه الوقت  
والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ومنه وكرمه وجوده ولطفه  
والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً .

## كتاف الألف وهو كتاب الأحذية

إنشاء الشيخ الإمام العالم المحقق محي الدين لسان الحقائق  
محل الأمراء كعبة العارفين أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن  
العربي الطائي الحاتمي الأندلسي (ختم الله له بالحسن) والحمد لله  
وحده وصلى الله على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلّم  
تسليماً كثيراً أبداً دائماً إلى يوم الدين آمين .

## بسم الله الرحمن الرحيم

أحد حمد الواحد في وحدانيته وحدانية حمد الأحد في أحديته  
فردية حمد الوتر في وترية حمد الفرد في فرديته الله أكبر استدرك  
الناظر النظر وقف الخاطر بهذا حين خطر على خطر لاح بالتضمن لا  
بالتصريح وجود البشر وحدانية حمد الواحد في اثنينيته فردية حمد الفرد  
في زوجيته وترية حمد الوتر في شفيعته وبقي حمد الأحد واحداً في  
أحديته صلى الواحد سبحانه على الإنسان الواحد محمد الخارج بعد  
الضرب الموقوف على صناعة العدد وهكذا الفرد والوتر ما عدا الأحد  
فإذن عادت الصلاة عليه لما لم تجد من تستند إليه وتسلم من هذا  
المقام تسليماً (اخوتي) الأمناء الاتقياء الأبرياء الأخفياء (سلام الله عليكم  
ورحمة الله وبركاته) (اسمعوا) وعوا ولا تضيعوا فتقطعوا هذا كتاب الألف  
وهو كتاب الأحدية حاكم به رسولها الواحد لثبتكم بوحدها ورسولها  
الفرد لزوجيتكم بفردتها ورسولها الوتر لشفيعتكم بوترها فتأهبوا لقدوم  
رسلها وتحققوا غايات سبلها والله يمدكم بالتأييد آمين .

أما بعد : فإن الأحدية موطن الأحد عليها حجاب العزة لا يرفع  
أبداً فلا يراه في أحديته سواء لان الحقائق باب لذلك واعلموا أن

الإنسان الذي هو أكمل النسخ وأتم النشآت مخلوق على الوحدانية لا على الأحدية لأن الأحدية لها المعنى على الإطلاق ولا يصح هذا المعنى على الإنسان وهو واحد فالوحدانية لا تقوى قوة الأحدية ، فلذلك الواحد لا يناهض الأحد ولأن الأحدية ذاتية للذات الهوية والواحدية اسم لها سمتها بها التثنية فلهذا جاء الأحد في نسب الرب ولم يجيء الواحد وجاءت معه أوصاف التنزيه (فقالت) اليهود لمحمد (عليه الصلاة والسلام) أنسب لنا ربك فأنزل الله تعالى ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ فجاء بالنسب ولم يقولوا صف ولا انعت ثم إن الأحدية قد انطلقت على كل موجود من إنسان وغيره لئلا يطمع فيها إنسان - فقال - تعالى : ﴿فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ وقد أشرك المشركون معه الملائكة والنجوم والأناسي والشياطين والحيوانات والشجر والعجمادات فصارت الأحدية سارية في كل موجود فزال طمع الإنسان من الاختصاص وإنما عمت جميع المخلوقات الأحدية للسريان الإلهي الذي لم يشعر به خلق إلا من شاء الله وهو قوله تعالى : ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ وقضاؤه لا سبيل أن يكون في وسع مخلوق أن يردده فهو ماض نافذ فما عبد عابد غيره سبحانه فإذا الشريك هو الأحد المعبود هو الشخص المنصوب وهو السر المطلوب وهو سر الأحدية وهو مطلوب وإنما يعبد الرب وهو الجامع ولهذا أشار لأهل الأفهام بقوله ولا يشرك بعبادة ربه أحداً فإن الأحد لا يقبل الشركة وليست له العبادة وهي الرب فبها على توفية مقام الربوبية وإبقاء الأحدية على التنزيه الذي أشرنا إليه فالأحد عزيز منيع الحمي لم يزل في العمي لا يصح به تجل أبداً وإنما حقيقته تمنع وهو الوجه الذي له السبحات المحرقة فكيف هو فلا تطمعوا يا إخواننا في رفع هذا الحجاب أصلاً فإنكم تجهلون وتتعبون لكن قووا الطمع في نيل الوجدانية فإن فيها نشأت المتوجهة على من سواكم وقد ظهرت في جنة عدن وغيرها ثم تثبت لكم وأضافها إلى أنا سبحانه وقد ذكرنا



الأنا والإضافة وما أشبه هذه الضمائر في كتاب الياء المعروف بكتاب  
الهو فلتنظر هناك والواحد لم يثن بغيره أصلاً وإنما ظهر العدد والكثرة  
بتصرفه في مراتب معقولة غير مجهولة فكل ما في الوجود واحد ولو لم  
يكن واحد لم يصح أن تثبت الوجدانية عنده الله سبحانه فإنه ما أثبت  
لموجدته إلا ما هو عليه كما قيل :

وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

وهذه الآية التي في كل شيء التي تدل على وحدانية الله هي  
وحدانية الشيء لا أمر آخر وما في الوجود شيء من جماد وغيره وعال  
وسفل إلا عارف بواحدانية الله بخالقه فهو واحد ولا بد ولا يتخيل أن  
المشرك لا يقول بالواحد بل يقول به لكن من كان يعبد ولهذا انتهى  
البعد في المؤمن بقوله : من مكان قريب ولهذا أسعد بالقرب وإلا فهذا  
المشرك قد أثبت وحدانية ذات العبودية وأثبت وحدانية الشريك ثم  
أعطى لوحداية الشرك وحدانية حسه وأعطى لوحداية الحق وحدانية  
سره كما توجه الوجه للكعبة وتوجه القلب للحق غير أنه لما كان الأمر  
مشروعاً كان قربية وكما سجدت ذوات الملائكة لأدم وأسرارهم لخالقه  
وكل عبادة قامت عن أمر أثني عليها وكل عبادة لم تقم عن أمر ذمت  
ولم يثن عليها لكن قامت على المشيئة التي هي مستوى ذات الأحدية  
ولهذا قال الله تعالى : ﴿ مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا إِبْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا  
رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا ﴾ . فأثبت أن لها حقاً ينبغي أن يرعى ويحفظ وذلك  
لغيرة الإلهية فإنه لولا سر الإلهية الذي تخيلوا في هذا المعبود ما عبدوه  
أصلاً فقام لهم سر الألوهية مقام الأمر لنا غير أن الحق قرن السعادة  
بأمر المشيئة وقرن الشقاوة بإرادة المشيئة فما مشرع غير الله فشرع ينزل  
على السرار من غير حجاب العقل ينزل به رسول الفكر عن إرادة  
المشيئة وتسميها الحكماء الشاشة ولهذا تخيلوا أن شرع الأنبياء هكذا  
هو أصله وما عرفوا أمر المشيئة وسبب هذا جهلهم بالمشيئة فأذن

المعبود بكل لسان في كل حال وزمان إنما هو الواحد والعابد من كل عابد إنما هو الواحد فما ثم إلا الواحد والأثنان إنما هو واحد وكذلك الثلاثة والأربعة والعشرة والمائة والألف إلى ما لا يتناهى ما تجد سوى الواحد ليس أمر زائد فإن الواحد ظهر في مرتبتين معقولتين فسمي اثنتين هكذا ١١ مثلاً ظهر في ثلاث مراتب هكذا ١١١ مثلاً فسمي ثلاثة ثم زدنا واحداً فكان أربعة وواحداً على الأربعة فكان خمسة أيضاً كما أنشأ بعينه بزواله تلك فتكون الخمسة موجودة فإذا عدم الواحد من الخمسة عدمت الخمسة وإذا ظهر الواحد ظهرت وهكذا في كل شيء فهذه وحدانية الحق فبوحدة الحق ظهرنا ولو لم تكن لم نكن ولا يلزم من كوننا أنه سبحانه لا يكون كما لم يلزم من عدم الخمسة عدم الواحد فإن الأعداد تكون عن الواحد لا يكون الواحد عنها فلهذا تظهر به ولا يعدم بعد فيها وهكذا أيضاً فيما يناله من المراتب أن يكون هو في المرتبة المعقولة لم يظهر فتفطن بهذا الواحد والتوحيد واحذر من الاتحاد في هذا الموضع فإن الاتحاد لا يصح فإن الذاتين لا تكون واحدة وإنما هما واحدان فهو الواحد في مرتبتين ولهذا إذا ضربت الواحد في الواحد لم يتضعف ولا يتولد منهما كثرة لأنهما ما هو فإنك ضربت الشيء في نفسه فلم يظهر لك سوى نفسه فاضرب أنا في أنا يخرج لك في الخارج أنا وأضرب هو في هو يخرج لك في الخارج هو وهكذا كل مضروب في نفسه حتى الجمل إذا ضربت الجملة في الجملة يخرج لك من الأعداد إحدى الجملتين كاملة في مرتبة كل واحد من آحاد تلك الجملة المضروب فيها وكذلك لأن الجملة واحدة في الجمل والجمل أحد تكررات الواحد في المراتب فالوحدانية سارية ما ثم غيرها والتشبية مثل الحال لا موجودة فإن الحقيقة تنفيها أوتاء باها ولا معدومة فإن الحق يثبتها ومتى ما ذكرنا من الجمل أن نقول أربعة في أربعة فيكون مجتمع من ذلك ستة عشرة - فكأنني قلت - إذا مشت الأربعة بجملتها في أحاد هذه الأربعة أو في أحاد نفسها فهو الصحيح

في الضرورة يكون ستة عشرة وكذلك إذا قلنا سبعة في ثمانية وهذا  
 الضرب المختلف فيكون المولد المجموع منها ستة وخمسين فكأنني  
 قلت إذا مشيت السبعة في أحاد الثمانية في أحاد السبعة  
 كم من مرتبة تظهر من الأحاد ولا بد أن تقول ستة وخمسين واحداً  
 فكأنه قال الواحد مشى ستة وخمسين منزلاً فكذا فليعرف الواحد إلا أن  
 معنى الواحد لا يشركه اسم سوى اسم الوتر فإنه شاركه في المبتدأ  
 ولهذا يجوز الوتر بركعة أو بثلاثة فيشرك الفرد أيضاً فإن الفرد لا يظهر  
 إلا من الثلاثة وصاعداً في كل عدد ولا يصح أن ينقسم كالخمس  
 والسبعة والتسعة والإحدى عشرة وما شابه ذلك فكان الوتر طالب مثال  
 الواحد لأنه اخفي رسمه وعزله من أكثر المواضع وما أبقى له إلا القليل  
 مثل الوتر في مراتب الصلاة وفي أسماء الحق والواحد مسترسل  
 منسحب على كل المراتب والمنازل وقد جاء في اللغة الوتر الداخل  
 وهو طلب الثأر فلما شارك الوتر الواحد في مبدأ الكونية عزله من أكثر  
 المراتب وبالعكس وإنما عزل الواحد الوتر من المراتب لكونه شاركه في  
 المبدأ وإبقاء الفرد يتميز في المراتب مثل الواحد لأنه لم يشاركه في  
 المبدأ لكن قد أباحه له لأنه قد يتولى فلا يبالي لأنه تحت حكمه والوتر  
 ما والاه الواحد فلهذا ينبغي فيما ذكرنا فالأول الأفراد الثلاثة ولهذا  
 فردانية اللطيفة الإنسانية وتخالف وحدانياتها له بتقدم الاثنين وهذا تسوية  
 البدن وتوجه الروح الكلي فبقي هذا الجزء المولد بينهما فرداً فطلب  
 أهلاً بألف الإلهية وتسكن بسكون الآنية الذي هو الروح الكلي إلى أمه  
 الذي هو الجسم الكلي ، فقال : ﴿رب لا تذرني فرداً وأنت خير  
 الوارثين﴾ . ولعلمه بأن الأمر بعده يعود إلى ربه وهنا يصح استخلاف  
 العبد ربه في مقابلة استخلاف الرب إياه ، في قوله : ﴿وأنفقوا مما  
 جعلكم مستخلفين فيه﴾ . وقد ظهر هنا من النبي (ص) عالم العلماء في  
 دعائه في السفر . اللهم أنت الخليفة في أهلي فاستخلفه في أهله  
 فكان الحق في حكم العبد وحاز بأمره ﴿لا إله إلا هو العزيز الحكيم﴾

وكذلك في الميراث ، قال تعالى : ﴿إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ﴾ وقال له العبد الفرد وأنت خير الوارثين ، فقال سبحانه : ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرِثُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا وَإِلَيْنَا يُرْجَعُونَ﴾ . فأين العقول ما لها لا تنظر أين هذا النزول من جراء الحق من أمر العبد من قوله ﴿وما قدروا الله حق قدره﴾ . ومن وصفه بالعزة قلت وظهرت الفردية في الأجسام الإنسانية في موضعين في آدم ، وفي عيسى قوله : ﴿ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا﴾ . فصار عيسى لمريم كروح آدم (ع) وإنما ظهر جسماً لظهوره في عالم الأجسام فهو جسم أقرب من الجسد به منه إلى الجسمانية فشأنه كشأن أرواح الملائكة والنارية إذا رأت للأبصار بجسده فوقعت الأبصار على الأجسام وهو في نفسه على روحيته فقال تعالى : ﴿إِنْ مِثْلَ عِيسَى﴾ . أخلص ولهذا سماه روحاً وسمى ذلك آدم من الأدمية فإنه مأخوذ من أديم الأرض وأين الأدمية من الصفا النوراني ولهذا قال : خلقه من تراب . ولم يقل خلقهما والضمير يعود على أقرب مضمور ومن معرفتنا بالصفة فإن آدم خمرت طينته خمرتها اليد المقدسة وكذلك خمر عيسى طينة الطائر الذي خلقه بإذن الله ينبيء لما وقع التشبيه بينه وبين آدم الأمر ليس كما يظنون وأن القوة الروحية لي وأنا جسد وآدم جسم وإني من اليد اليمنى وإن آدم من حيث هو آدم من كلتي يديه يمين وهو من حيث أنا من اليد المعلقة ولهذا ، قال : ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي . فجمع له بين يديه فكل سبب اليوم فهو ثابت عن تلك اليد المقدسة فلو عرفت الأسباب من نابت عنه لعرفت قدر ما هي عليه لكنها عميت عن ذلك فقالت إني لا غير واستكشف عنها غطاءها فيكون بصرها حديداً وكذلك من حيث أنا نقول من اليد المعلقة ومن حيث مريم من اليد المعروفة بكلتا يدي ربي يمين فجسدي بين نبت أبي وأنا روح أبي وأمي وبنيه فما جمعت بين اليدين وتميزنا في الفردية لهذا كان ﴿إِنْ مِثْلَ عِيسَى﴾ عند الله كمثل آدم ﴿فهذا من بعض أسرار الفردية وأما حواء فمن



الوحدانية لأن الفرد لم يعلم حتى استيقظ وخلقت كاملة على صورتها من حي نائم كما خلق آدم على صورته من غير مزيد فعقل نفسه فيها وكانت الشهوة النكاحية في الموضع الذي عمرته حواء حين خرجت لأنه ليس في الوجود خلافها فأحلت الشهوة الموضع لنزول حواء فيه ونزلت بالموضع الذي خرجت منه حواء من آدم فعمر الموضع وخرجت الشهوة فيه أقوى مما خرجت في حواء فإن حكم عليها موضع الشهوة فإن النساء أغلب على شهواتهن من الرجال فإن الشهوة بالرجل بذاتها وفي المرأة بما بقي من آثار رحمها في موطنها الذي عمرته فكانت الشهوة كالشوب على حواء من أجل صورة الموضع اشتتت الشهوة في آدم وعمتهما جميعاً لكن بهذا الحكم تعم الشهوة الجماع عند جميع البدن ولهذا أمر بتطهير جميع البدن فإنه فني بكليته في تلك اللحظة فأمر بتطهير كليته من ذلك من أجل مناجاة الحق ، قال تعالى ﴿يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ .. وآدم وحواء واحد وواحد الفرد مبطون فيه فقوة المرأة من أجل الواحد أنه أقوى من قوة الفراشية ولهذا تكون المرأة أقوى في سير المحبة من الرجل ولهذا هي أقرب إلى الإجابة وأصفى كل محل ذلك من أجل الوحدانية ولما كان الفرد لا يكون إلا بعد ثبوت الاثنين ضعف عن عزة الوحدانية فقال : ﴿رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا﴾ فلا تقل طلب رجوعاً إلى الوحدانية فإن ذلك لا يصح لأمرين : الأمر الواحد أنه فرد لا واحد والثاني أن الله استجاب دعاءه فقال : ﴿فَاسْتَجِبْنَاهُ لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَى﴾ لما وهب الله زوجة فظهر فرد آخر وهو يحيى ثم أشار الحق بوحدانية المرأة وفردانية الرجل وقوة المرأة وضعف الرجل لصورة الميراث فأعطي الأكثر للأضعف كي يتقوى من وجه الضعف ومن جهة الثني فإن الوحداني لا يقبل إلا مثله فأعطي قسماً واحداً والفرد إنما هو عن الاثنين فهو ناظر لما هو عنه فأخذ قسامين فمن الوجهين معاً للمرأة الثلث وللرجل الثلثين إذا لم يكن سواهما فافهم فإن الحكم يتقل بالانتقال الزائد والناقص وتصير على

صورة وضع المسألة فإن الحكم أبداً إنما هو للمواطن فلهذا قلنا إن عيسى لولا المواطن ما ظهر له جسم ألبته فتحكم عليه موطن هذه الدار الحسية موطن مريم (عليهما السلام) فلما بانث أثنية الواحد وزوجية الفرد طالبنا الوتر بشفعيته أن نبينها للإخوان فإن فيها عزة الواحد فإن الشفعية تبقى لك حظاً في الملك ولما كان للوتر حظ كبير في المبدأ لكن ليس هو كالواحد لأن الواحد ظله لهذا قرن مع الشفع دون غيره ، قال عز من قائل : ﴿والشفع والوتر﴾ . فأقسم بهما ولم يكن له ذلك السريان جاءت الفهوانية بالوحدانية من جهة غيبها لا من جهة عينها من أجل الوتر أن يقوم بالشفع فيعارض الوحدانية في السريان وليس له ذلك فقال : ﴿والليل إذ يسر﴾ . فهو تنبيه على سير الواحد في المراتب لأظهار الأعداد وكنى عنه بالليل لطموس عين الوحدانية في الأعداد من وجه الظاهر لا في كل مبدأ فإنها تظهر بذاتها فإنك لا تقول بعد الواحد واحد أبداً إنما تقول إثنان ثلاثة أربعة إلى العشرة واشبهت بسائط العدد التي هي اثني عشرة نقطة الواحد في كونها تظهر في المراتب ظهور الواحد فيها فهي نائبة عنه من حيث الاسم لا من حيث المعنى وهي واحد اثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة ألف وما ثم أكثر فإن الحكم إنما هو للأثني عشرة الذي قد ربط الله الوجود بها وهي الحمل والثور والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو والحوت فالواحد للحمل والأثني عشرة للحوت وتسمى بالأعداد على الترتيب قال تعالى : ﴿وجعلنا من الماء كل شيء حي﴾ وما في الوجود إلا حي لأن كل ما في الوجود يسبح بحمده والتسبيح لا يكون إلا من حي فسر الحياة سار في جميع الموجودات كذلك الوجود سار في جميع الأشياء كما ذكرنا فصار لا يظهر في الأعداد إلا هذه الاثنا عشرة نقطة فيقول واحد وعشرين اثنان وثلاثين ثلاثة وأربعين أربعة آلاف خمسة عشرة مائة ألف وكذلك حكم هذه الاثني عشرة برجا في جميع الموجودات والأفلاك الروحانيات فتأمل قوة سلطان الوحدانية ما أعزها

وأعظمها وإنما يظهر الواحد باسم لم يوجد لهم عين والفرض إنما هو في ظهور هذه الموجودات فلا بد أن يكون فيها بمعناه ولا يكون فيها باسمه ومهما ظهر اسمه بطل الوجود ومهما ظهر معناه بطل الوجود وانظر يا سيدي بعقلك هل تصح نتيجة قط وعين واحد لا يصح أبداً وإنما تكون النتيجة بظهور معنى الوجدانية في مرتبتين ويزدواج واحدتين تكون النتيجة ويظهر الوجود ولكن أكثر الناس ممن لا يعرف يتخيل أن النتيجة إنما هي عن اثنين وهو باطل وإنما هي عن ثلاثة وهو الاثنان والفرد فإن الفرد مهما يصحب الاثنين لم يكن بينهما قوة النتاج أصلاً أنظر إلى الأنثى والذكر ما انتجا إلا بالحركة المخصوصة على الوجه المخصوص ولولا ذلك لم يكن النتاج وقد كان الاثنان موجودين ولم يكن ثم حركة مخصصة على وجه مخصوص فلم يكن ثم نتاج فثبت أن الحركة أمر ثالث وهو الواحد الفرد حتى لا يظهر شيء إلا بوجود التوحيد لو كان فيهما آلهة إلا الله وإلهكم إله واحد وكذلك المقدمات العملية لتصوير المعلومات بالبراهين ما يتصور قط برهان إلا من مقدمتين وكل مقدمة من فردين يكون أحد الفردين خبراً عن الآخر وهذا أيضاً لا ينتج فإنه كقولنا السلطان جائر وخالد إنسان فهذه أربعة ولا واحد فيها ولا نتاج لكن هذه الأربعة إن لم تكن ثلاثة من وجه من أجل الوجدانية فإنها لا تنتج إلا أن تكون من هذه الأربعة تتكرر بالمقدمتين فتكون إذ ذاك ثلاثة فتصح النتيجة فلا بد للإنتاج من وجه خاص به وهو أن يكون الحكم أعم من العلة أو مساوياً ولا بد أن يكون على شرط مخصوص وهو أن يتكرر واحد من الأربعة فتكون ثلاثة ليست أربعة والغرض من هذا وجود النتاج لا غير لا ظهور الصدق في ذلك ولا الكذب والصدق والكذب إنما يقع بالأصول التي هي المقدمات فتخبر عن أحدية المقدمتين أو عنهما بما ليس لها أو بما لهما وتنسب نسبة كاذبة وغرضنا من هذا النتاج الذي هو ظهور أعيان الموجودات لا يصح إلا بالواحد الفرد لا بالواحد غير الفرد ألا ترى الحق سبحانه هل أوجد العالم من

كونه ذاتاً فقط أو من كونه واحداً أو إنما أوجده من كونه ذاتاً قادرة  
فهذان أمران ذات وكونها قادرة معقول آخر يعقل منه مالا يعقل من كونه  
ذاتاً وكذلك التخصيص من كونه ذاتاً ومن كونه مريداً أو عالماً مثل قولنا  
في كونه قادراً ثم عندنا ذات وكونها قادرة من غير أن يكون متوجهاً  
للإيجاد هل يظهر شيء فيكون بها متوجهاً غير كونه قادرة هذا حكم  
ثالث وهو حكم الفرد الواحد فإننا قد أثبتنا أن لا ذات قادرة ولا وجود  
لكون الحكم الثالث الذي هو التوجه لم نشته فلم يكن الوجود والفعل  
يستحيل أزلاً والقادر لا يستحيل أزلاً فتأمل وما ذكرناه هناك من نتائج  
المقدمة فأخاف أن لا يعقل ما ذكرناه حتى أضرب منه مثلاً فيما ذكرناه  
شرعياً ليكون فهمك لمعرفتك بالدين - فأقول - إذا أردت أن تظهر في  
الوجود أن النبيذ حرام فيقول كل مسكر حرام فهذان اثنان النبيذ ومسكر  
والضرورة تنتج أن النبيذ حرام فلا حذف أعني النتيجة لكن هذا الحكم  
صحيح أم لا أمر آخر نحتاج إليه معرفة أخرى ليس هذا الكتاب محله  
وإنما زيد الإنتاج الذي هو ظهور الوجود خاصة بوجود الفرد الواحد  
فانظر إلى هاتين المقدمتين تجدهما مركبتين من ثلاث في أربع مراتب  
وهو قولك مسكر وحرام ونبيذ مائم رابع لكن تكرر لتكرر قولك مسكر  
وهو الواحد المطلوب الذي به يقع التاج فهو جهة المخصوص  
تكراره . وأما حكم الشرط المخصوص في هذا الإزدواج أن الحكم  
أعم من العلة في هذه المسألة وهو أن العلة الاسكار والحكم هو  
التحريم والتحریم أعم من الاسكار فإن المحرمات كثيرة منها  
المسكرات وغير المسكرات فقد بان لك أن الأمر والشأن في الواحد  
وهو المطلوب ثم اعلموا أنه لما كان الألف يسري في مخارج الحروف  
كلها سريان الواحد في مراتب الأعداد كلها لهذا سميناه كتاب الألف  
وهو قيوم الحروف وله التنزيه بالقبلية وله الإتصال بالبعدية فكل شيء  
يتعلق به ولا يتعلق هو بشيء فاشبه الواحد لأن وجود الأعيان يتعلق به  
ولا يتعلق الواحد بها فيظهرها ولا تظهره ويشبه في هذا الحكم الدال



والذال والراء والزاي والواو ويشبهه في حكم السريان الواو المضموم ما قبلها  
والياء المسكور ما قبلها وقد ذكرنا هذا كله في كتاب الحروف لنا  
مستوفياً فلتنظر هناك . وكما أن الواحد لا يتقيد بمرتبة دون غيرها  
ويخفي عنه أعني اسمه في جميع المراتب فيكون الاسم هناك للياء  
والجيم والحاء وجميع الحروف والمعنى الألف مثل الواحد فلهذا  
سميناه كتاب الألف وقد نجز الغرض من هذا الكتاب على قدر ما  
اقتضاه محل المخاطب به حين سأل . تم كتاب الألف وهو كتاب  
الأحدية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله  
على من لا نبي بعده محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً .

## كتاب أيام الشأن

إنشاء الشيخ الإمام العالم العلامة المحقق المدقق المتبحر كنز  
الطريقة ومعدن الحقيقة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن  
العربي الطائي الحاتمي الأندلسي (ختم الله له بالحسن) ونفعنا به في  
الدنيا والآخرة بمحمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم  
الدين آمين .

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العالي الشأن العظيم السلطان الذي هو كل يوم هو في شأن المدلول على ذلك ﴿ستفرغ لكم أيها الثقلان﴾ . عين الأيام بالحركة المحيطة فتعينت وأوجد فيها ما تحت تلك الحركة من الأدوار والأكر فظهرت أعيانها وثبتت وأظهر في تلك الأكر بحكم الأدوار وجود الليل والنهار فتحكمت روحانيتهما في الأركان وتمكنت وأفشت الأركان بتحكم هذا الدور الزماني ما كان كتمه من التكوينات وأعلنت فبرزت المولودات على قدر الاستعدادات وتكونت فتاهت الأرواح السيارة الحاكمة حين تسلطنت وأنبت بالأرض الأرضية يوم الأحد السعيد عند طلوع الشمس ثبت شرفها فاهتزت وربت لحملها وتحسنت لالتحامها بما وضعت من حملها وازينت فسبحان مسخر الأيام ومنزل الأحكام لا إله إلا هو العليّ العلام وصلى الله على من كان يومه المعروف ويومه المشهود المؤثر الثلاثاء ويومه المخصوص بذاته الجمعة وله في كل يوم دقائق وعلى كل ساعة دقائق صلاة تامة وسلاماً دائماً ما انفرد عن جميع الخلائق بأحسن الخلائق .

أما بعد: فهذا كتاب سمّيته أيام الشأن وهو ما يحدث في أسعد يوم في العالم من الآثار الإلهية وانفعالات من تركيب وتحليل وتصعيد وتنزيل

وإيجاد وإشهاد وكني عز وجل عن هذا اليوم الصغير باليوم المعروف  
 بالعامه فوسع في العباد من أجل فهم الخاطبين ، فقال تعالى : ﴿ يسأله  
 من السموات والأرض كل يوم هو في شأن ﴾ ثم تلاه بقوله جل ثناؤه :  
 ﴿ ستفرغ لكم أيها الثقلان ﴾ . فهو يفرغ لنا منا لأننا المقصودون من  
 العالم لا غير فنحن روح العالم المنفوخ بالنفخة الإلهية فالعالم جسم  
 سواء الله وحسن خلقه وأكمل نشأته الظلمانية ثم نفخ فيه روحاً من  
 روحه فانفتق رتقه واستنار وجوده وانطردت ظلمته فنطق بالشأن والحمد  
 فنحن الخلقاء ولنا دارت الأفلاك وبنا نزلت الروحانيات والأملأك فكل  
 يوم هو منا سبحانه في شأن فالشأن مسألة السائلين فإنه ما من موجود  
 إلا وهو سائله لكنهم على مراتب في السؤال فأما الذين لم يوجد لهم الله  
 تعالى عن سبب فكونهم يسألونه بلا حجاب لأنهم لا يعرفون سواء علماً  
 وغيباً ومنهم من أوجده الله تعالى عند سبب يتقدمه وهو أكثر العالم وهم  
 في سؤاله على قسمين منهم من لم يقف مع سببه أصلاً ولا عرج عليه  
 وفهم من سببه أنه يدل على ربه لا على نفسه فسؤال هذا الصنف  
 كسؤال الأول بغير حجاب ومنهم من وقف مع سببه وهم على قسمين  
 منهم من عرف أن هذا سبب قد نصبه الحق وأن وارده مطلباً آخر فوقه  
 وهو المسبب له ولكن ما تمكنت قدمه في دروج المعرفة بواجد السبب  
 فلا يسأله إلا بالسبب لأنه أقوى للنفس ومنهم من لم يعرف أن خلق  
 السبب مطلباً ولا أن ثم مسبباً فالسبب عنده نفس المسبب فهذا جاهل  
 فيسأل السبب فيما يصرار إليه لأنه تحقق عنده أنه ربه فما سأل إلا الله  
 لأنه لو لم يعتقد فيه القدرة على ما سأله فيه لما عنده وذلك لا يكون  
 إلا الله فهو ما سأل إلا الله ومن هذا المقام يجيبه الحق على سؤاله لأنه  
 المسؤول ولكن بهذه المثابة فعلى هذا هو المسؤول بكل وجه وبكل  
 لسان وعلى كل حال هو المشهود له بالقدرة المطلقة النافذة في كل  
 شيء فما من جوهر فرد في العالم إلا وهو سائله سبحانه في كل لحظة  
 وأدق من اللحظة لكون العالم في كل لطيفة ودقيقة مفتقراً إليه ومحتاجاً



أولها في حظه لبقاء عينه ومسألة الوجود عليه بخلق ما به بقاؤه وليس من شرط السؤال هنا بالأصوات فقط وإنما السؤال من العالم بحسب ما يليق به ويقتضيه أفقه وحركة فلكه ومرتبته وقد قال فيما شرف سليمان به أنه علمه منطق الطير فعرف لغتها وتبسم ضاحكاً من قول النملة للنمل ﴿ادخلوا مساكنكم﴾ وقال الهدد : ﴿أحطت بما لم تحط به﴾ وقالت السموات والأرض ﴿أتينا طائعين﴾ وأبت السموات والأرض والجبال حمل الأمانة وأشفقن منها - في صحيح الأخبار - ، ما من دابة إلا وهي مصيخة يوم الجمعة اشفاقاً من الساعة وكان (ع) راكباً بغلته فنفرت عند قبر لما سمعت عذاب صاحبه حتى كادت أن تلقيه ، وقال في أحد هذا جبل يحبنا ونحبه وسبح الحصا في كفّه وهذا حجر كان يسلم عليه ولا تقوم الساعة حتى يحدث الرجل فخذ به فما فعل أهله ، وقالت الجلود انطقنا الله الذي أنطق كل شيء ، وقد أخبر الله تعالى أن الظلال ومن في السموات والأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس ما نزل شيء في العالم من الجماد إلى درجة الإنسان إلا وقد أخبر عنه أنه يسجد لله وقال : ﴿وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم﴾ ومعلوم أن ما هنا صوت معهود ولا حرف من الحروف المعلومه عندنا ولكن كلام كل جنس مما يشاكلها وعلى حسب ما يليق بنشأتها ويعطي استعدادها لقبول الروحانية الإلهية السارية في كل موجود وكل يعمل على شاكلته فما من موجود بعد هذا وإلا يتفق منه السؤال وشأنه في كل دقيقة خلق السؤال في السائلين وخلق الإجابة فإن كان الفلك بعيداً أعني حركة التقدير التي بها ينزل على صاحبها بعد كذا كذا حركة فتأخر الإجابة وقد تأخر لدار الآخرة بحسب حركتها وإن كان فلكها قريباً أعني حركة التقدير التي خلقت الإجابة فيها ظهر الشيء في وقته أو بقرب. ولهذا أخبر النبي (ص) أن كل دعوة مجابة لكن ليس من شرطها الإسراع في الوقت المؤجل ومنها المعجل بحسب التقدير حقيقة (واعلم) أن الأيام

وإن كثرت فإن الأحكام العقلية الذي هو الشأن يقللها إلى أن يردها أسبوعاً لا غير وتتكيف هذه الأيام بالشهور كما يتكرر الليل والنهار في الأيام كما تتكرر الساعات في الليل والنهار وكذلك الشهور في السنين والسنون في الدهور والأعصار فالله لم يزل يجري في الأشياء على ما تعطيه الحقائق وأن جوز العقل خلافها فلقصوره فإن الحقائق لا تتجلى إلا بالكشف الرباني وأما بهذه الأدلة التي بأيدي النظار فما تعطي إلا القدر اليسير وقد ربما لا يحصل في التقدير في العقول حد تقف عنده لا تتعداه وهذه الأمور وراء طوره حسبه فيها التسليم والإلتجاء إلى الله حتى يلقيها فيه ضرورة أو يكشفها له غيباً فالحق سبحانه أبداً يعطف بالأعجاز على الصدور فالأمر دوري لا يزال في الروحانيات والجسمانيات وتحدث بينهما الأشكال العجيبة الغريبة ﴿والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم﴾ فنهار يكر على ليل وليل يكر على نهار وفلك يدور وخلق يدور وكلام يدور وحرف يدور وأسماء تدور وخريف يدور وربيع يدور وشتاء يدور وصيف يدور وسيارة تدور كما بدأ كم تعدون ﴿ولقد علمتم النشأة الأولى﴾ ، وهذه الأبيات عبرة :

انظر إلى العرش على بابه	سفينة تجري باسمائه
واعجب له من مركب دائر	قد أودع الخلق بأحشائه
يسبح في بحر بلا ساحل	في حندس الغيب وظلمائه
وموجه أحوال عشاقه	وريححه أنفاس أنبائه
فلو تراه في الورى سائراً	من لف الخط إلى يائه
ويرجع العود على بدئه	ولا نهايات لابدائه
الصبح قد يبقى على ليله	وصبحه يفني بامسائه

فاعداد تدور وحركات تكرر فسبحان مدبرها ومديرها ﴿لا إله إلا هو العزيز الحكيم﴾ قال الله تعالى : ﴿ولقد خلقنا السموات والأرض في ستة أيام وما مسنا من لغوب﴾ . مع قدرته على خلقه أياها دفعة واحدة

من غير تدريج لكن القدرة لا تؤثر في القدر إنما أثرها في المقدور وشاهدها القدر وإن شهد لها القدر بالتأثير أثرت وإلا أمسكت عن أذن القدر لا عن نفسها فمن حكم القدر كونها في ستة أيام ولا سبيل إلى عدول القدرة عما حكم به القدر . ﴿ما يبدل القول لدي﴾ واليوم عندنا عبارة عن دورة واحدة من دورات فلك الكواكب الثابتة الذي السموات والأرض من جوفه وتحت حيطته وهو من النطيح إلى النطيح ومن البطين إلى البطين ومن الثريا إلى الثريا إلى آخر المنازل ومن درجة المنزلة ودقيقتها إلى درجتها ودقيقتها وأخفي من ذلك إلى أقصى ما يمكن فيه الوقوف عنده ولكن تأثير ما يكون فيه هذه النكتة الدرجات (فيقول) إنه ما من يوم من هذه الأيام المعروفة للعامة وهو من طلوع الشمس إلى طلوع الشمس أو من غروبها إلى غروبها أو من استوائها إلى استوائها أو ما بين ذلك على حسب صاحب اليوم فما من يوم قلنا من هذه الأيام إلا وفيه نهاية ثلاثمائة وستون يوماً هذا موجود في كل يوم ولهذا ما من يوم إلا ويصلح أن يتكون فيه كل ما يتكون في أيام السنة من أولها إلى آخرها لأن فيها نهاية كل يوم من أيام السنة وفيه حكم ذلك اليوم ولاية لكنه يخفي من أجل ما فيه منه إلى نهايته خاصة واليوم طوله ثلاثمائة وستون درجة لأنه يظهر فيه الفلك كله وتعمه الحركة وهذا هو اليوم الجسماني وفيه يوم روحاني فيه تأخذ العقول معارفها والبصائر مشاهدتها والأرواح أسرارها كما تأخذ الأجسام في هذا اليوم الجسماني أغذيتها وزيادتها وقوتها فالأيام من جهة أحكامها الظاهرة في العالم المنبعثة من القوة الفعالة للنفس الكلية سبعة . الأحد والاثنين والثلاثاء والأربعاء والخميس والجمعة والسبت ولهذه الأيام أيام روحانية يعرف فيها العارفون لها أحكام في الأرواح والعقول تنبعث من القوة العلامة للحق الذي قامت به السموات والأرض وهو الكلمة الإلهية وعلى هذه الأيام السبعة يكون الكلام في هذا الكتاب فإنها التي تدور ويدور الحكم بدورانها ولما كانت هذه الأيام السبعة من جهة

الحكم الظاهر فيها لم يتمكن لنا إلا أن نبينها كيف هي لأنها ما هي على ما نشهد لأن المشهود إنما هو يوم واحد ليل ونهار وكونها سبعة تدور ليس بمشهود فلهذا جعلناها على ترتيب الحكم واثبت في العلم فنقول - قال الله تعالى : ﴿يَكُورُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكُورُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ﴾ فهذا هو المشهود من الأيام المحسوسة ثم أبان الحق من طريق الحكم عن حقيقتين بعد هذا فقال في الواحدة : ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾ فهذا قد أبدى أن الليل أصل والنهار كان غيباً فيه ثم انسلك كنهه وراج النور في الظلمة وليس معنى السلك معنى التكوير فقد عدل في هذه المرتبة عن اليوم المشهود عند العامة فتعين علينا أن نبين ليل كل نهار من غيره حتى ننسب كل ثوب إلى لابسه ونرد كل فرع إلى أصله فنلحق كل ابن بأبيه فإنه ملعون من انتسب إلى غير أبيه ، وقال تعالى في الإبانة على الحقيقة الأخرى وهي أقوى في الحكم ﴿يُولَجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُولَجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ﴾ فجعله نكاحاً معنوياً لما كانت الأشياء تتولد فيهما معاً وأكد هذا المعنى بقوله : ﴿يَغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ﴾ من قوله : ﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ﴾ فأراد النكاح فكني ولهذا كان كل واحد مولج فيه فكل واحد منهما لصاحبه أهل وبعل فكلما تولد في النهار فأمه النهار وأبوه الليل وكلما تولد في الليل فأمه الليل وأبوه النهار فليس إذا حكم الإيلاج حكم السلك فإن السلك إنما هو في وقت أن يرجع النهار من كونه مولجاً والليل كذلك إلا أنه ذكر السلك الواحد ولم يذكر السلك الآخر من أجل الظاهر والباطن والغيب والشهادة والروح والجسم والحروف والمعنى وشبه ذلك فالإيلاج روح كله والتكوير جسم هذا الروح الإيلاج ولهذا كرر الليل والنهار في الإيلاج كما كررها في التكوير هذا في عالم الجسم وهذا في عالم الأرواح فتكوير النهار في إيلاج الليل وتكوير الليل لإيلاج النهار فجاء السلك واحداً للظاهر لإربابه ولم يذكر السلك الآخر لأنه معلوم فيه ولولا ذلك التكوير ما كرر وما احتاج الناظر إلى تكرار الإيلاج لأنه لو لم يكرر كل واحد منهما



لتكرار كل واحد من الآخرين لكان في الوجود روحاً بلا جسم أو جسماً بلا روح وهذا لا يوجد أصلاً فلا بد من تكرارهما إفساحاً فأقول قال الله تعالى في اليوم المشهود في العامة المعروف عند الكافة : ﴿يَكُورُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكُورُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ﴾ وكان حساب العجم تقديم النهار على الليل وزمانهم شمس وآيات بني إسرائيل ظاهرة وكانت فيهم العجائب . وقال تعالى في بلعام بن باعورا : ﴿آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا﴾ فدل أنها كانت عليه في الظاهر كالثوب فإنه أعطى الحروف فكان يفعل بالخاصية لا بالصدق فليلة السبت عندهم هي الليلة التي تكون في صباحها يوم الأحد وكذا باقي أيام الجمعة وكان حساب عامة العرب في تقديم الليل على النهار وزمانهم قمري فأيامهم ممحوة من ظواهرهم مصروفة إلى بواطنهم واختصوا من بين سائر الأمم بالتجليات وقيل فيهم : ﴿كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ في مقابلة قولهم : ﴿فَانْسَلَخَ مِنْهَا﴾ فنحن على ما عندنا من فائدة خصوص هذه الأمة على سائر الأمم جاءنا بالصدق لنا ولما كان في الحظر قوة عربية للحوقه بنا لهذا ما عثر صاحبه على السر الذي منه حكم بما حكم فليلة السبت عندنا هي الليلة التي يكون في صحبتها يوم السبت وعامتنا أعني الدولة العربية أقرب إلى العلم من العجم فإنه يعضدهم السلخ في هذا النظر الذي عولوا عليه غير أنهم لم يعرفوا الحكم فنسبوا الليلة إلى غير يومها كما فعل أيضاً أصحاب الشمس في ذلك أنهم لا يعرفون سوى أيام التكوير وأيام السلخ يعرفها العلماء والحكماء وراث الأنبياء (صلوات الله عليهم أجمعين) .

تتميم : قال الله تعالى : ﴿وَأَيَّةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ﴾ اعلم أنه لما كانت الأيام شيئاً كان لها ظاهر وباطن وغيب وشهادة وروح وجسم وملك وملكوت ولطيف وكثيف فكان لليوم نهار وليل في مقابلة الظاهر والباطن وهي سبعة أيام نهار وليل من جنسها وأن النهار هو ظل ذلك الليل وهو على صورته في الحكم ولكن في الحقيقة فإن كل يوم

مولج في أيام الأسبوع كما قلنا إن الأيام مولجة في اليوم الواحد . فقد قال تعالى : ﴿يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل﴾ فيدخل هذا في هذا أو هذان في هذا على ما سنذكر إن شاء الله تعالى وإنما جعلنا النهار ظلاً لليل لأن الليل هو الأصل وكذلك الجسم هو الأصل فإنه بعد التسوية انسلخ منه النور عند النفخ فكان مدروجاً فيه من الحجاب فلما أحس بالنفخة الإلهية تسارع إليها فظهر فكان مسلوخاً منه فقد تكلمنا في الجلالة على شرف البصر الحسي على العقل وتضييق هذه الأوراق عن تبين معنى تولد الروح وقد ذكرنا هذا في كتاب النشأة وبيننا فيه أنه يولد كما يولد الجسد ورتبناه ترتيباً عجيباً فلينظر هناك . فلما قال تعالى : ﴿وآية لهم الليل نسلخ منه النهار﴾ لم يتبين أي نهار سلخ من أية ليلة ولم يقل ليلة كذا سلخ منه نهار كذا لكن أرسلها مجملة ليفصلها من ألهمه الله من العالم بذلك من عباده إنه منعم مكرم ، وهذا هو فصل الخطاب والحكمة .

فصل الفصل : فكلما في السلخ من باب فصل الخطاب وكلامنا في الإيلاج من باب الحكمة التي هي فصل في الفصل . فأقول على المفهوم من اللسان العربي بالحساب القمري على تقديم الليل على النهار أن ليلة الأحد سلخ منها نهار الأربعاء وسلخ من ليلة الاثنين نهار الخميس والشأن كالشأن وسلخ الله من ليلة الثلاثاء نهار الجمعة والشأن هو الشأن وسلخ من ليلة الأربعاء نهار السبت وشأن هذا شأن هذا وسلخ من ليلة الخميس نهار الأحد والشأن الشأن وسلخ من ليلة الجمعة نهار الاثنين والشأن الشأن وسلخ من ليلة السبت نهار الثلاثاء والشأن الذي يفعله في ليلة السبت يفعله في نهار الثلاثاء وفرغ الأسبوع فجعل سبحانه بين كل ليلة ونهارها المسلوخ منها ثلاث ليال وثلاث نهارات فكانت ستة وهي نشأتك يا أخي ذات الجهات الست والليالي منها للتحث والشمال والخلف والنهار منها للفوق واليمين والأمام فلا يكون الإنسان نهاراً أو نوراً يشرق شمس به وتشرق به أرضه

حتى ينسلخ من ليلة شهوته ولا يقبل على من يقبل الجهات التي يتنزّه  
عن جهة هيكله كما يعد هذا النهار من ليلة بثلاث ليال وثلاثة نهارات  
وحيث أن أشرق فظهر وحكم وشاهد سر هذا فمن أراد أن يتحقق فليتنظر  
فيما ذكرناه ونبها عليه نظر منصف وإنما نسبنا هذه النسبة من جهة  
الاشتراك بينهما في الشأن وأن الله قد ربط الفعل هكذا والحكم لأول  
ساعة من الليل ولأول ساعة من النهار فنسبت الليلة لوكيل الساعة  
الأولى منها الذي وكل الله بها وهو روحهما وكذلك النهار فلهذا نسبنا  
هذه النسبة تكملة ولما استوفينا البيان في آية السلخ فلنذكر الإيلاج .  
قال تعالى : ﴿يُولَجُ اللَّيْلُ فِي النَّهَارِ وَيُولَجُ النَّهَارُ فِي اللَّيْلِ﴾ اليوم  
عندنا أربعة وعشرون ساعة فإذا كان اليوم قد أخبر الله تعالى فيه في  
شأن ولم يقل في شؤون علمنا أن ساعاته تحت حكم واحد وتحت نظر  
وأول حاكم واحد قد ولاه الله وتولاه وخصه بتلك الحركة وجعله  
أميراً قيومنا الصحيح إنما هو ما تكون ساعاته كلها سواء فإن اختلف  
فليس بيوم واحد فطلبنا هذا من جهة الحكم في يوم السلخ فلم نجده  
إلا قليلاً وأما يوم التكوير فبعيد من ذلك فنظرنا يوم الإيلاج فوجدنا  
مطلوبنا فيه مستوفي وأرسله مطلقاً ولم يقل يولج الليل الذي صبيحته  
الأحد في الأحد والنهار الذي هو مساء ليلة الاثنين أولجه في ليلة  
الاثنين فلا يكيف أحداً به من أن ليلة الأحد هي ليلة التكوير ولا ليلة  
السلخ ونطلب وحدانية اليوم من أجل أحدية الشأن ولنقدم الليل ونبي  
على ساعاته الأولى وننظر حكمها الذي ولاه الله عليها ما له من ساعات  
تلك الليلة ونهارها إلى آخر الأسبوع فإننا سنجد له أربعة وعشرين  
ساعة فلنجعلها يوماً كاملاً فهو يوم الشأن ثم تعدل إلى الليلة الأخرى  
حتى تتكمل سبعة أيام متميزة بعضها من بعض مولجة بعضها في بعض  
نهارها في ليلها وليلها في نهارها لحكمة التوالد والتناسل وذلك لسريان  
الحكم الواحد في الأيام ونسميها على الساعات للتقريب كما مشينا  
على ما تقدم على درجات السنة ومن شأنه أن نعلق إن عرف فلنفعل

فأقول على الأيام المعروفة عند العامة وهي أيام التكوير ونبتديء بيوم  
الأحد تبركاً بالاسم فإنه من صفات الحق وله الأولوية وله القلب فقد  
جمع الشرف من وجوه لا توجد في غيره ونبدأ بليله قبل نهاره لأنني  
عربي بدري وعلى ذلك الحساب عينه يكون العجمي فلنعلم أن ليلة  
يوم الأحد الإيلاج مركبة من الساعة الأولى من ليلة الخميس والثامنة  
منها والثالثة من يوم الخميس والعاشرة منها والخامسة من ليلة السبت  
والتاسعة منها والرابعة من يوم السبت والحادية عشر منها والسادسة من  
ليلة الأحد فهذه ساعات ليله وأما ساعات نهاره من أيام التكوير كما قلنا  
فالساعة الأولى من يوم الأحد من أيام التكوير والثامنة والثالثة من ليلة  
الاثنين والعاشرة منه والخامسة من يوم الاثنين والثانية عشرة منه والسابعة  
من ليلة الثلاثاء والثانية من يوم الثلاثاء والتاسعة منه والرابعة من ليلة  
الأربعاء والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الأربعاء فهذا يوم الأحد  
الإيلاجي الشاني فتكمل أربع وعشرون كلها كنفس واحدة لأنها من  
معدن واحد ويتنوع في الموجودات بحسب استعداداتها فيتكثر بتكثير  
الأشخاص ويتنوع بحسب الاستعدادات فإن هذا اليوم يوحي الله إلى  
النفس الواحدة الكلية أن يحرك ركن النار لتسخن العالم ثم يأمر  
سبحانه روحانية الفلك الرابع بمساعدتها فيتحرك الأثر فيسخن العالم  
فمن كان قابلاً للحرق أُحرق ومن كان قابلاً للسخانة سخن وكذلك أمر  
روحانية الفلك السابع بالمساعدة فساعدها بنصف قوته وساعدها  
روحانية الفلك الخامس بقوتها وساعدها روحانية الفلك السادس بنصف  
قوتها وساعدها روحانية الفلك الثاني بربع قوتها ولم يكن لروحانية  
الفلك الأول والفلك الثالث هنا مساعدة وعن شأن هذا اليوم سر  
الأرواح في الروحانيات والحركات في المتحركات فهذا من شأن هذا  
اليوم الذي هو فيه وأما ليلة الاثنين الإيلاجي الشاني فمركبة من الساعة  
الأولى من ليلة الجمعة والثامنة منها والثالثة من يوم الجمعة والعاشرة  
منها والخامسة من ليلة السبت والاثنين عشرة منها والسابعة من يوم



السبت والثانية من ليلة الأحد والتاسعة منها والرابعة من يوم الأحد والتاسعة منها والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الاثنين فهذه ساعات ليلة من أيام التكوير وأما ساعات نهاره فمركبة من الساعة الأولى من يوم الاثنين والثامنة والثالثة من ليلة الثلاثاء والعاشر منها والخامسة من يوم الثلاثاء والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الأربعاء والثانية من يوم الأربعاء والتاسعة منه والرابعة من ليلة الخميس فهذه أربعة وعشرون ساعة أبرزتها من أيام التكوير لظهور يوم الاثنين الإيلاجي فظهر والحمد لله والشأن فيه واحد وهو أن الله سبحانه أوحى إلى النفس الواحدة أن تمد المولدات ركن العصارات وأمر لروحانيات الأفلاك أن تساعدوا منهم من هو تحت شأن هذا اليوم بوجهه كلها أو بوجه ما فساعدوا الأول والثالث بكلية وساعدها الثاني بربعه في هبوطه وربعه الثاني في سيره لهبوطه وساعدها السادس بنصف قوته في هبوطه وكذلك السابع ولم يساعدها الرابع والخامس من شأن هذا اليوم ينمو كل جسم ويزيد ومن شأن هذا اليوم هبوب الرياح المنظرات ولا تقوى فيه الحركات وأما ليلة يوم الثلاثاء الإيلاجي الشأني فمركبة من الساعة الأولى من ليلة السبت والثامنة منها والثالثة من يوم السبت والعاشر منه والخامسة من ليلة الأحد والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الأحد والثانية من ليلة الاثنين والتاسعة منها والرابعة من يوم الاثنين والحادي عشرة منه والسادسة من ليلة الثلاثاء وأما ساعات نهاره فمركبة من الساعة الأولى من يوم الثلاثاء والثامنة والثالثة من ليلة الأربعاء والعاشر منها والخامسة من يوم الأربعاء والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الخميس والثانية من يوم الخميس والتاسعة منه والرابعة من ليلة الجمعة والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الجمعة فهذا هو يوم الثلاثاء قد أنشأناه من ساعاته التي كان الولوج بددها في الأيام السبعة أيام التكوير فمن حفظ عليها عرف الشأن الذي الله فيها الذي أوحى الله به للنفس الواحدة فأرسلت قوتها الفعالة فظهر بلطيف الأهوية السخيفات وساعدتها من الأرواح الفلكية عن أمر الحق

أو بمد الإلهي المشروع لهم في حقائهم ما بينهم وبين ذلك مناسبة  
إما من جميع الوجوه أو من وجهين - فأما الأول والثاني - فلا مساعدة  
لهما هنا وأما السابع فساعدها بنصف قوته في أوجه وكذلك السادس  
وساعدها الرابع وقواه كلها وساعدها بربع قوته في أوجه وبربعها في  
صعوده ومن أحكام شأن هذا اليوم إظهار الجهات وانتساب العصب  
والعتق وأشياء من هذا القول هذا شأنها والغرض الاختصار وإنا قد  
استوفينا هذه الشؤون في كتاب الجداول والدوائر مضروب الأشكال وأما  
ليلة يوم الأربعاء الشأني الإيلاجي فمركبة من الساعة الأولى من ليلة  
الأحد والثامنة منه والثالثة من يوم الأحد والعاشرة منه والخامسة من ليلة  
الاثنين والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الاثنين والثانية من ليلة  
الثلاثاء والتاسعة منها والرابعة من يوم الثلاثاء والاحدي عشرة منه  
والسادسة من ليلة الأربعاء فهذه ساعات ليله وأما ساعات نهاره فمركبة  
من ساعاته الأولى من يوم الأربعاء من أيام التكوير والثامنة منه والثالثة  
من ليلة الخميس والعاشرة منها والخامسة من يوم الخميس والثانية  
عشرة منه والسابعة من ليلة الجمعة والثانية من الجمعة والتاسعة منه  
والرابعة من ليلة السبت والحادية عشرة منها والسادسة من يوم السبت  
فهذا يوم الأربعاء قد استوفينا ساعاته من أيام التكوير ثم الشأن الكلي  
الذي فيه تمزيج البخار الرطب بالبخار اليابس أمر الله تعالى النظر  
للنفس بهذا التمزيج وأمر روحانيات الافلاك أن تساعدها بما فيها من  
القوة المناسبة لروحانيته هذه فما بقيت روحانية إلا ساعدت وينبغي على  
هذا علم كثير وأما ليلة يوم الخميس الإيلاجي الشأني فمركبة من  
الساعة الأولى من ليلة الاثنين والثامنة منها والثالثة من يوم الاثنين  
والعاشرة منها والخامسة من ليلة الثلاثاء والثانية عشرة منها والسابعة من  
يوم الثلاثاء والثانية من ليلة الأربعاء والتاسعة منها والرابعة من يوم  
الأربعاء والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الخميس وأما نهاره  
فمركب ساعاته من الساعة الأولى من يوم الخميس أيام التكوير والثامنة

والثالثة من ليلة الجمعة والعاشرة منها والخامسة من يوم الجمعة والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة السبت والثانية من يوم السبت والتاسعة منه والرابعة من ليلة الأحد والحادية عشرة منه والسادسة من يوم الأحد فهذا يوم الخميس قد أتممنا نشأته من ساعات أيام التكوير والشأن الإلهي فيه السيلان والتحليل أمر الله تعالى روحانية الأفلاك بمساعدة النفس في هذا الشأن فساعدها الفلك الأول بنصف قوته وكذلك جميع روحانيات الأفلاك ساعدها بنصف قواهم إلا الفلك السابع وأما السادس فساعد بقوته كلها وإذا تقرب العشاق الذين حنوا في هواهم إلى هيكـل هذا اليوم بما يليق به من الدعوات والصدقات ويلجؤون فيه إلى الله فالشأن يرونه وتحليل ما بقيته هنا على كتاب الهياكل يقتد من أمره وقد ذكرنا هذا في كتاب الهياكل وثم تكلمنا في شأن هذه الأيام على الاستيفاء وهو كتاب شريف وأما ليلة الجمعة فمركبة من الساعة الأولى من ليلة الثلاثاء والثامنة منها والثالثة من يوم الثلاثاء والعاشرة منه والخامسة من ليلة الأربعاء والثانية عشرة منها والسابعة من يوم الأربعاء والثانية من ليلة الخميس والتاسعة منها والرابعة من يوم الخميس والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة الجمعة وأما ساعات نهاره فمركبة من الساعة الأولى من يوم الجمعة والثامنة والثالثة من ليلة السبت والثانية عشرة منها والخامسة من يوم السبت والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الأحد والثانية من يوم الأحد والتاسعة منه والرابعة من ليلة الاثنين والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الاثنين فهذا قد كمله يوم الجمعة والشأن في هذا اليوم تقصير ما رطب من ركن البخار بمساعدة روحانية الفلك الثالث والأول للنفس الكلية عن القول الإلهي بقوتيهما وساعدها الثاني بنصف قوته في هبوطه وكذلك السادس والسابع وقصدنا الشأن الواحد الأصلي في كل يوم وعنه تكون الشؤون لكن بالقول الإلهي وبوجه الإرادة لا بمباشرة ولا بمعالجة ولا بمحاولة بل كما أخبر عن نفسه ﴿إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون﴾ فالقول



يتوجه والمراد يتكون سبحان العظيم القدير وأما ليلة يوم السبت وهو آخر أيام الأسبوع فمركبة ساعاتها من الساعة الأولى من ليلة الأربعاء والثامنة منها والثالثة من يوم الأربعاء والعاشر منه والخامسة من ليلة الخميس والثانية عشرة منه والسابعة من يوم الخميس والثانية من ليلة الجمعة والتاسعة منها والرابعة من يوم الجمعة والحادية عشرة منه والسادسة من ليلة السبت وأما نهاره فمركبة ساعاته الأولى من يوم السبت من أيام التكوير والثامنة منه والثالثة من ليلة الأحد والعاشر منها والخامسة من يوم الأحد والثانية عشرة منه والسابعة من ليلة الاثنين والثانية من يوم الاثنين والتاسعة منه والرابعة من ليلة الثلاثاء والحادية عشرة منها والسادسة من يوم الثلاثاء فهذا يوم السبت الإيلاجي فيه كملت بنيته والشأن الإلهي حفظ نفي صور العالم وأمساکها وسكونها بمساعدة قوة روحانية الفلك السابع للنفس انما مورة بذلك والموكلة به ونصف قوى روحانيات الأفلاك إلا الفلك السادس وقد انتهت المقالة في تعيين أيام السائل وفي الشأن الجامع للشؤون والحمد لله (لاحقة) لاتزال للخالق في شأن ولا تزال هذه الأيام دائمة أبداً ولا يزال الأثر والانفعال في الدنيا والآخرة وقد أثبت الحق تعالى دوام هذه الأيام - فقال - ﴿خالدين فيها ما دامت السموات والأرض﴾ وخلودهم لا يزال هؤلاء في الجنة وهؤلاء في النار فالسموات والأرض لا تزال والأيام دائمة فيها أبداً بالتكوين ﴿كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غيرها﴾ فالكون والفساد فيها دائم مستمر والتسعة عشرة عليها طالعة وغاربة ومقعر هذا الفلك هو سقف النار نعوذ بالله وسطح هذا الفلك هو أرض الجنة والعرش سقفها وهو روح هذه الأيام كما قد ذكرنا في أول الجزء أن أزواجاً في الجنة فلا تكون في الجنة إلا بحركة هذا الفلك بعينه وهي الأيام التي خلق الله بها السموات والأرض وأيام أهل النار الأيام المعلومة الدنياوية المشهودة بالشمس فهي في الجنان بعلامات مقدرة تعرف بها الأوقات وتعرف بها نتائج الأعمال الكائنات في أوقات الأيام

الدنيا - قال تعالى ﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ فالكون لا يزال في الجنة محسوساً مشاهداً لأنها محسوسة والاستحالات فيها من لذة إلى لذة ومن نعيم إلى نعيم متجدد ﴿وَأَتُوا بِهِمْ مِثَابَهَا﴾ والتغيير فيها من صورة إلى صورة ومن جنس إلى جنس أخير ومن جمال إلى أجمل ومن كمال إلى أكمل وذلك لما أودع الله من الأسرار في هذه الحركة الفلكية ورتب فيها من الحكم والآيات يعضد ما ذهبنا إليه قوله تعالى : ﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا﴾ ومن أكل شيئاً أزال نظم ذلك وأحاله عن صورته إلى صورة أخرى وهذا هو المعبر عنه بالفساد في الإصطلاح وأما نحن فنفر عن هذه اللفظة ومن لفظة التغيير إلى التحويل وإلى التحليل والتركيب فما استحال عنه كان تحويلاً وما تغير وصفه كان تحليلاً أو تركيباً وقد يتجاوز في التحليل إلى بقاء العين وتغيير الوصف . ومما يعضدنا من الأخبار الصحيحة عن الرسول (ع) ما يأكلونه أهل الجنة لا يتغوطونه ولا يبولونه ولكن هو عرق يخرج من أعراضهم يعني أبدانهم أفوح من المسك وأين التفاحة ولحم الطير والمأكولات من العرق فهذا تغيير وتكوين في الجنة فإن العرق تكون ولحم الطير بالأكل يتغير ويستحيل وكذلك التنوع في الصور التي ندخل فيها في سوق الجنة مثل تنوع الأحوال علينا اليوم في بواطننا ولا بد عند المحققين للعالم من هذا التحويل للمقام الإلهي الذي يعطيه منها قوله : ﴿كل يوم هو في شأن﴾ فهذا تحول من صورة إلى صورة ومن أمر إلى أمر كما قال النبي (ع) «إذا تعوذت من الله طائفة عندما يتجلى لها في غير الصورة التي تعرفه فيها أنه يتحول لهم في الصورة التي يعرفون» فالتحول سار في العالم لا بد منه وتجسد الروحانيات النارية والنورية غير منكورة عندنا بالتنوعات والتبديلات ينبغي للعاقل أن لا ينكرها وهل الشأن الذي هو الله في كل يوم إلا في مثل هذا فإن الله في كل حق موجود في العالم شأناً فانظر في هذا التوسع الإلهي ما أعظمه فقد تبين أن الأيام لا تزال أبداً والشأن لا يزال أبداً فلا بد أن يكون الأنفعال لا يزال أبداً وفي قوله :



﴿سنفرغ لكم أيها الثقلان﴾ ترتيب الفعل ويكفي هذا القدر في الأيام فإن فيه غيبة وأما يوم المثل الذي هو من سبعة آلاف سنة ويوم الرب الذي هو ألف سنة ويوم معراج الهو الذي هو من خمسين ألف سنة ويوم القمر الذي هو من ثمانية وعشرين يوماً ويوم الشمس الذي هو سنة كاملة ويوم زحل على التقريب الذي هو من ثلاثين سنة وكذلك سائر أيام البروج الذي هو عمر الدهر ويوم المثل هو يوم السنبلة ونحن على آخر اليوم وأول يوم الميزان وهي من ستة آلاف سنة فمذكور هذا كله في الفتوحات المكية فإن هذه العجالة لا تحتملها لضيق الوقت والله ينفعنا بالعلم ويزيدنا بالعين والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم .